COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº206 ◆ 400 PTAS.

el VIBORA

BLANCO
¡¡VA SALIDO!!

CYBER FREAK
THIS IS THE END

WHITE TRASH
CONTRA EL KKK

RANX
MÁQUINA TOTAL

ODIO
LA AMISTAD ES MAL NEGOCIO

EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T
MAX

8 414090 102544 00206

SUMARIO

EL VÍBORA 206

1 Portada GRAFITTI — **MÓNICA**
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

3 KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10 RANX3. AMEN! — **LIBERATORE, TAMBURINI, CHABAT**
© Liberatore, Tamburini, Chabat, Albin Michel/Selfam © Liberatore, Tamburini, Chabat y Ediciones La Cúpula.

11 NOT QUITE DEAD. ROADIE TEST. — **SHELTON y PIC**
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

12 ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO — **ÁLVAREZ RABO**
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

13-14-15-16-17-18 CYBER FREAK. RIKI'S FUCK. Último capítulo. — **M.A. MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

19 EL OJO PÚBLICO — **LOS LECCTORES**
© Ediciones La Cúpula.

20-21-22-23-24-25-26 ODIO. SOCIOS! segunda parte. — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35 WHITE TRASH, séptimo capítulo. — **EMOND y RENNIE**
© Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula.

36 LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

37 EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41 AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM — **MATTIOLI**
© Mattioli y Ediciones La Cúpula.

42 PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

43 KONRAD y PAUL. LA MAGIA DE LA POESÍA. — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag, Ambtt, Hanburg © König y Ediciones La Cúpula.

45-46 EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — **RAMON BOLDÚ**
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54-55 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T. ESCALLIBACHS. — **MAX**
© Max y Ediciones La Cúpula.

56-57 R'N'R. T.V. EYE. — **GAMBARTE**
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

58 XANDRA! — **FANY**
© Fany y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 BLANCO. CRISTABEL. — **ESTÉ Y LEONE**
© Esté, Leone y Ediciones La Cúpula.

http://www.lacupula.com
e-mail: lacupula@ix.intercom.es

© 1997 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 206 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padrós, H. Migoya, Miquel Nicolás, Jesús Benavides**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Catalunya Acces**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

G-25-3

KOMEKOMIX

HERNÁN MIGOYA

"Creo que lo que me atrae de un hombre es su sinceridad, honestidad, inteligencia, humor y actitud ante la vida. Hay algo muy sexy en un hombre que sabe apreciar la suerte que tiene y que se enfrenta a los problemas como si fueran retos y oportunidades. Ese es el tipo de hombre por el cual puedo sentir pasión".
Shauna Sand, Miss Febrero, en "Playboy 1997 Video Playmate Calendario"

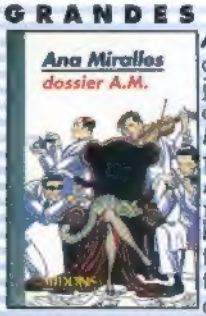
PERO, ¿QUIÉN ES MARTIN EMOND?

A través del dibujante y compañero **Pablo Velarde** (*"Quintin Lerroux"*) hemos sabido más cosas de **Martin Emond**, el genial dibujante neozelandés de *"White Trash"*. Resulta que Velarde compartió estudio con Emond varios meses en Auckland, Nueva Zelanda, hará algo más de dos años. Emond sólo tiene alrededor de 25 tacos, y según Velarde es un "heviata" de tomo y lomo, fan de **Simon Bisley** y de **Metallica**. Entró en el proyecto *"White Trash"* con el escocés **Gordon Rennie** durante su estancia en Gran Bretaña y parece que es el trabajo del que se siente más satisfecho. Después fichó con la DC para historias de **Lobo**, y ahora realiza portadas gore-eróticas para la revista VEROTIKA, propiedad del cantante **Glenn Danzig**. Actualmente vive en Wellington (N.Z.) y, por lo que cuenta Velarde, le chiflan los coches y cultivarse en el gimnasio. Como curiosidad, para colorear *"White Trash"* utilizó pintura plástica (de pintar paredes), tras descubrir una marca, **"Levene"**, con cientos de variedades cromáticas. Asimismo, los **Guns'n'Roses** estuvieron a punto de encargarle un cómic promocional para uno de sus discos.

LA MADRE DE TODAS LAS HISTORIAS

Seguramente a estas alturas habréis visto ya por la tele el anuncio de unos fascículos titulados ***"La historia de las historias"*** **(Planeta)** en el que un tipo obeso entra leyendo en la sauna para salir poco después rebajadísimo de kilos. Pues bien, parece sorprendente que hablemos aquí de un anuncio así, pero más sorprendente todavía resulta saber que la persona que encarna al personaje cuando es flaco (sí, se trata de actores diferentes, claro) es ni más ni menos que nuestro **Boldú.** ¡Para que luego digamos que a los de EL VIBORA no se atreven a sacarnos por la tele!

GRANDES AUTORES



Ana Miralles es una de las mejores dibujantas que tenemos en este país. Ahora, **Midons Editorial** publica ***"Dossier A.M."***, un libro que recoge dibujos y bocetos pertenecientes a su larga trayectoria como autora de comics e ilustradora.

Midons es también la responsable de ***"Alicia en la Ciudad Virtual"***, compilación de las páginas creadas por **Max** para el suplemento semanal EL PAIS DE LAS TENTACIONES. Dos iniciativas a aplaudir. Y hablando de Max: la marca de relojes **Swatch** acaba de lanzar un modelo con motivos de personajes suyos. El reloj pertenece a la colección **Comic Hour** y es una verdadera delicia. (Ref: Jungle Tangle)

PARA FANS

Casi cada mes tenemos novedad de **Miguel Ángel Martín**: en esta ocasión se trata de ***"Keibol Black"***, tomo que recoge las primeras aventuras de este *action hero*, en un sorprendente volumen que entusiasmará sobre todo a los interesados en la evolución gráfica del chico malo del cómic español. La **Factoría de Ideas** edita

también un nuevo número del fanzine STUDIO, dedicado a **John Byrne,** con numerosas ilustraciones y páginas inéditas del creador de los fantásticos **Alpha Flight**, y de especial atracción para los que **Raimon Fonseca** denomina acertadamente en el prólogo "Víctimas de Byrne". De venta en librerías especializadas.

UNA BUENA ESCRITORA

"Inaccesible como un cadáver". Esta supone una de las muchas bellas imágenes que plagan la novela ***"Paisaje con reptiles"*** (edición de **Valdemar**), de **Pilar Pedraza.** Descubierta y adorada hace ya tiempo por un grupo de fieles lectores, es ésta por desgracia la primera vez que una obra suya llega a nuestros ojos. Ya desde la foto de solapa, la toledana autora cae simpática (con ese gesto de coqueto orgullo, casi aristocrático, tan lejos de la estúpida cara de "mira-qué-profundo-bondadoso-y-comprometido-soy" que suelen poner nuestros autores ganaPlanetas). Pero la sorpresa real aguarda dentro, cuando descubres una novela de género fantástico espléndidamente escrita. Una muy lograda atmósfera onírica y un desarrollo cercano al de las pesadillas lovecraftianas hacen de esta escritora un talento a cuidar como oro en paño.

CÓMIC CÁNTABRO

Del 21 al 31 de enero pasado se instaló la exposición "Nuevos autores cántabros de cómic" en la Sala Municipal de Exposiciones de San Vicente de la Barquera. Coordinado por el periodista especializado y dibujante **Yexus,** la muestra recogió los trabajos de casi treinta nombres del panorama historietístico de Cantabria.

RELATOS PERSONALIZADOS

Xavi Demelo ha colaborado esporádicamente en la sección literaria de nuestra hermana pequeña KISS COMIX. Ahora, y en colaboración con la ilustradora **Gemma Escoda**, ha puesto en marcha una idea que de tan sencilla es genial: el relato personalizado. La cosa consiste en escribir un cuento con ilustraciones, *"haciendo que la persona a la que va destinada la historia sea la protagonista"*, como nos explica el propio Xavi. El objeto del relato es que sirva como regalo a dicha persona: siempre suele estar encargado por alguien íntimo, que conoce historias divertidas sobre ella, y *"cuanto mayor es la complicidad, colaboración y buen humor de quien hace el regalo, mejor queda éste. Y es que... ¿A quién no le gusta ser el "prota", aunque sólo sea por una vez?"*. Cto: (93) 674 28 89/699 07 19.

MAMÁ ES BOBA

El pasado febrero se inició el rodaje de ***"Mamá es boba"***, primer largo de **Santiago Lorenzo,** hasta ahora director de cortos y productor de las alucinantes cintas de animación con plastilina del nunca suficientemente alabado **Pablo Llorens.** *"Mamá es boba"* está protagonizada por **Cristina Marcos** y en palabras de **Pedro Calleja,** jefe de promoción del proyecto, es una "comedia negra con trampantojos". Todo indica que se trata de otra muestra de un cine que por fin parece haber apostado por la renovación.

Hasta el mes que viene. Ah, y si podéis, echadle un vistazo al nuevo **Brut** de EL RESENTIDO. **Juaco** nos parece muy, muy bueno.

el V FANZINES HERNÁN MIGOYA

SBRINDOLIN

Nuevo y ambicioso proyecto trimestral encabezado (con perdón) por **Andrea Parissi** (*"Microphonie"*) para informar y opinar sobre el panorama comiquero actual. SBRINDOLIN lleva la marca de fábrica Parissi (es decir, rigor y pasión por los comics), destacando de este primer nº un precioso artículo de **Lorenzo Díaz** sobre la línea **Laberinto** de **Planeta**, un aluvión de noticias, sendos reportajes sobre la **Semana Negra de Gijón** y las **I Jornadas de la Historieta de Avilés**, y comics de **Igor Medio** (*"Little Memo"*), **Javier Olivares** (*"Cuentos de la estrella legumbre"*) y **Javier Granada** (*"Vincent y Jules"*). Cto: 250 pts. más gastos de envío a **Microphonie Comics**, C/ Campo de Vega, 17, 3º D, 33490 Avilés (Asturias).

SUBTERFUGE

Una genial entrevista con **Cansado** (el del dúo humorístico con **Faemino**), otra con el fantástico director de cortos de animación de plastilina **Pablo Llorens**, otra con **Robert Englund**, otras con grupos como **Ash**, **Doctor Explosion** o **Micromachines**, más comics de **Miguel Angel Martín** (*"Snuff 2000"*), **Ladrón** y **Enrique López**, junto a la sección de novedades discográficas y otra de gore (a cargo de **Borja Crespo**), y hasta una publicidad de *"Odio"*, hacen de este nº 19 uno de los más completitos del fanzine *"Subterfuge"*. Podéis pedirlo en el Apdo. 46055, 28080 de Madrid.

PEQUEÑAS GRANDES OBRAS

Malasombra Ediciones continúa su dedicada labor editorial con dos nuevos cuadernillos dentro de la colección **¡Mamá, mira lo que he hecho!** Se trata de *"Esta vez van a Colmenar Viejo"*, de **Jorge García**, y *"Lunes again...!"*, de **Manel Fontdevila**, un hilarante discurso que merece la pena no perderse. De venta por sólo 100 pelas c/u en librerías especializadas.

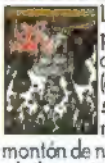
LA NARANJA MECANICA

Claudia es una chica argentina de 16 años y la responsable de LA NARANJA MECANICA, un fanzine punk en todas sus vertientes. Fotocopias grapadas con artículos contra la represión policial, los estados totalitarios, el nazismo y las corridas de toros, junto a entrevistas a grupos punkies del panorama argentino. A Claudia le interesa contactar con otros fanzines y lectores españoles. Cto: Claudia Guindi, C/ Ramón Falcón 3722 Ciudadela C.P. 1702 Buenos Aires (Argentina).

CHÉ LOCO!

También de Argentina nos llega CHE LOCO, un fanzine dedicado tanto a los clásicos del cómic como a los nuevos valores, y una buena oportunidad de descubrir nombres poco conocidos por estas tierras. Así, junto a CHE LOCO adjuntan una obra publicada en cuaderno aparte de un joven autor portugués, **Agonia Sampaio**. También desean ampliar sus contactos con fanzines y lectores españoles. Cto: CHE LOCO, **Carlos Ortega D.**, Casilla Correo Central 620, 5000 Córdoba (Argentina).

LAPIZ JAPONES



La dibujanta **Laura** nos ha pasado una bonita revista argentina en formato libro (a la manera de *"Nosotros somos los muertos"*), con más de 200 páginas y un montón de nuevos creadores del cómic y la ilustración. Muy recomendable. Cto: LAPIZ JAPONES, Casilla de Correos Nº 32, Correo Argentino Suc. nº 27, Buenos Aires (Argentina).

COMICS A CORNELLA 1996

Uno de las mejores experiencias que he podido tener en el apartado de los concursos de cómic fue la vivida como miembro del jurado del pasado **Concurso de Cómic Ciutat de Cornellà**. Sólo por tocar codo con **Jordi Sánchez** o **Ruiz de Villalobos**, compartir risas con **Azagra**, o conocer a **Manel Fontdevila** y al resto del jurado, cómo no iba a resultar un placer estar allí. Ahora sale a la luz las conclusiones de aquella reunión: una compilación de los ganadores del concurso, desde el **Primer Premio** (**Xavier Solà**) hasta cualquiera de las tres menciones especiales, diez comics en total como resumen de una magnífica jornada. Editado por el **Ayuntamiento de Cornellà**.

MURCIA JOVEN 96

Otra recopilación de premios, en esta ocasión la del **Concurso de Cómic Murcia Joven 96**. **Pedro Vera** vuelve a ser el ganador indiscutible (y van...). Otro que repite es **Vicente Montalbá** (ganador del **Segundo Premio** del **Concurso EL VIBORA**), quien se hizo con el galardón al **Mejor Guión**. El volumen se completa con una selección de participantes.

Y terminamos anunciando que **Mauro** ya cuenta con su propio fanzine en Internet. Se trata de CHAVALOTES, y podéis encontrarlo en la dirección **mauro@sendanet.es**. También tiene una página en **http://lia01.unizar.es/mauro**. O podéis contactarle por el vulgar correo en el Apdo. 9436, 28080 Madrid.

BRUT COMIX

BRUT COMIX
Ed. LA CÚPULA

RIO VENENO de BETO HERNANDEZ 3

☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
Daniel Clowes ..... 250 c.u.

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown ..... 250 c.u.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1 y 2)
Peter Bagge ..... 250 c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces 250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1, 2 y 3)
M.A.Martín ..... 250 c.u.

☐ **BURN AGAIN**
Charles Burns 350

☐ **EL RESENTIDO** (1 y 2)
Juaco ..... 250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
Quim Bou, Al García 250

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros 250

☐ **KILLERS**
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
Mezzo y Pins ..... 250 c.u.

☐ **RIO VENENO** (1, 2 y 3)
Beto Hernandez 350

☐ **HELLVILLE**
Thomas Ott 350

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO**
MUNCHKU 250

RANX 3. AMEN!

LIBERATORE, TAMBURINI Y ALAIN CHABAT

Capítulo segundo.

El famoso empresario **Thomas Limbo** (el padre de **Lubna**, aunque en realidad se trata de su madre operada quirúrgicamente) reconstruye a **Ranx** y le inyecta un antídoto con la misión de que lo entregue en Washington, donde lo espera ansiosamente el presidente USA, a punto de morir del mal fucsia. Eso sí, antes de resucitarlo, Limbo se asegura de que Ranx tiene borrado cualquier recuerdo de Lubna de sus circuitos.

Pero hay alguien que no quiere que el antídoto llegue a su destino. **Mailu**, una asesina ninfómana, recibe el encargo de acabar con Ranx. Antes, elimina a **Marsi Roetgen**, el ex-amante de Lubna, por haber fracasado en la misión de detenerle.

Mientras, un irreconocible Ranx se embarca en el puerto de Nápoles, acompañado por **Ciro**, un musculoso mecánico negro, quien se siente propicio a confesarle sus pecados carnales: y es que Ranx es ahora nada menos que un cura con sotana y todo...

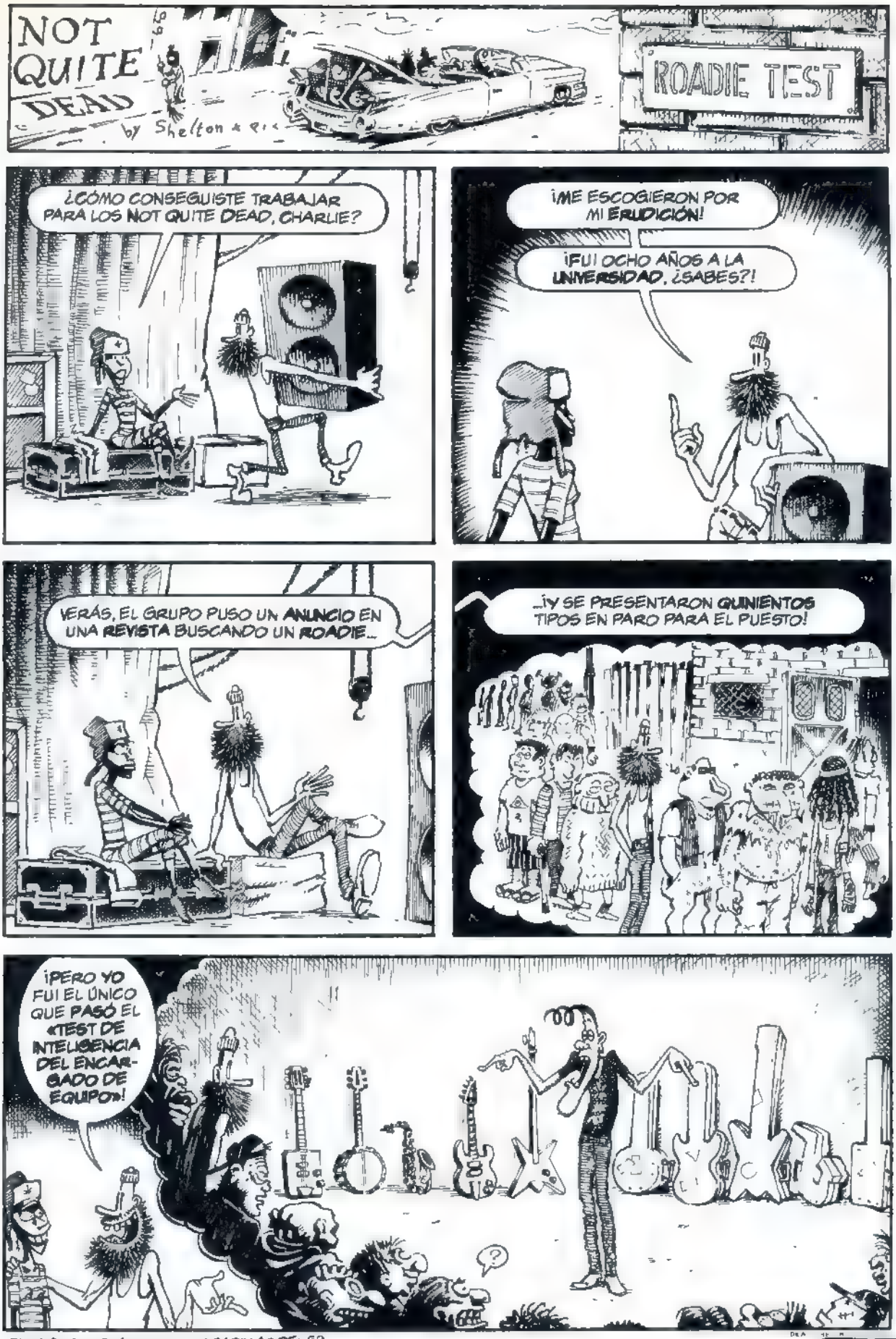
¡¡BIEN, ANYA!! ¡BRAVO!... SÚPER ARTÍSTICO... SEPARA UN POCO MÁS LAS PIERNAS.
T-KLIC
ERES LA MEJOR... ¿SACAMOS OTRO CARRETE?...
MONO DE DROGA... MONO DE DROGA...
BAPTISTO, ¿Y SI SEGUIMOS POR LA NOCHE? LUBNA NO ESTÁ BIEN.
ANYA... HARÍA LO QUE FUERA POR TI... SI QUIERES DE LA BUENA, TENGO UN COLEGA QUE PASA. PERO HAY QUE MOVERSE. ESTÁ EN EL DESFILE DE SGTFEGHI, EN EL VACUUM PLAZA...
¿QUÉ ESPERAMOS PARA IR? ¿QUE LA PALME?
TE RECUERDO QUE TENEMOS LOS DOS GILIPOLLAS DE MARSI QUE NOS SIGUEN... ESTÁN AHÍ ABAJO.
NO EZ NADA. LOZ CHAVALEZ Y YO NOZ ENCARGAMOZ... ¡JUEGO DE NIÑOZ!
AC-009-GL

GUARDAD EL COCHE, DAREMOZ UN PAZEO... OZ GUARDO UN POCO...
MUY FÁCIL... EL "ZONA KOMBAT"... JA JA...
...TENDENCIA MUY POSITIVA DE SGTFEGHI, DE COLORES OSADOS... SEDA TAMBIÉN CON PASTEL, PARA ESTE CONJUNTO Y ESPALDA DE CORDERO, LLEVADO POR EL SUBLIME VASTUIIDO...
ESTÁ ALLÍ... EL CAMELLO, SENTADO EN EL PALCO P5. TIENE ESE ASPECTO, PERO NO ES DESAGRADABLE...
ANYA, PARA LAS FOTOS DE ESTA NOCHE, PIENSO EN ALGO DE LENCERÍA FINA..
¡¡¡MIERDA!!!
¡ES ROMEO! ¡NOS HA VISTO!

Y AHORA LOS ABRIGOS, DE TEXTURAS ÁSPERAS / PIEL DE CARNERO VUELTA... ABRIGOS QUE SGTFEGHI HA TATUADO CON SU FIRMA TAN PARTICULAR, AUNQUE ESTA VEZ EN AZUL...
MIRAD ESTO: ¡LUBNA Y SUS NIÑATAS!... ¿POR QUÉ VENÍS A MAREARME? ¿ESTÁIS HARTAS DE VIVIR?
¿A QUIÉN ME CARGO PRIMERO, ROMEO? ¿LAS PUTAS O EL GILIPOLLAS?
¡EY! ¿ME CONOCÉIS?... ¿QUÉ ES ESTE LÍO?... ROMEO, ¡TE JURO QUE NO ESTOY AL CORRIENTE DE NADA!...
¡VALE, NO HACE FALTA CAGARSE EN LOS PANTALONES! SE HAN CARGADO A SU HERMANO, EL DE DOS CABEZAS (POR CIERTO, IGUAL DE IMBÉCIL EN UNA Y EN OTRA...).
¡DEJA, BABU!... GIORGIO ESTÁ MUERTO Y QUIZÁ ES MEJOR ASÍ... DE TODAS MANERAS, MI HERMANO ERA UN JODIDO FREAK...
...¡OOOOH! ¡ES SOBERBIO!... LOS MODELOS DESNUDOS Y TOTALMENTE RASURADOS LLEVAN MÁSCARAS DE CARTÓN MACHÉ Y UN PAR DE SNEAKERS... ¡ES MAGNÍFICO!
¿OS APETECE UNA RAYA A SU SALUD?... DE LA MÍA PERSONAL... PARA OLVIDAR EL PASADO.
WAOH!

SNNRRRFL! AAARH...
NO, YO NO TOMO. PERO SÍRVEME UN VODKA, BAPTISTO...
LO QUE QUIERAS, ANYA... MIENTRAS PUEDA FOLLARTE ESTA NOCHE...
¡TSS!... LOS JUNKS... SE LANZAN SOBRE LO QUE SEA, INCLUSO AL 100% DE ESTRICNINA... TEN, ANYA, TAMBIÉN TENGO UN REGALO PARA TI...
¡TARADO! ¡PUTO!
CLIC
BOKOMOOO ¡JI! ¡JI!
FIOOG!
¿HAS VISTO? ¡CON UNA MANO! ME HE ENTRENADO DESDE LA ÚLTIMA VEZ... YO, UN BRAZO. TÚ, UN OJO...
¡SIEMPRE 1!
LUBBAA!!

FIN del episodio.

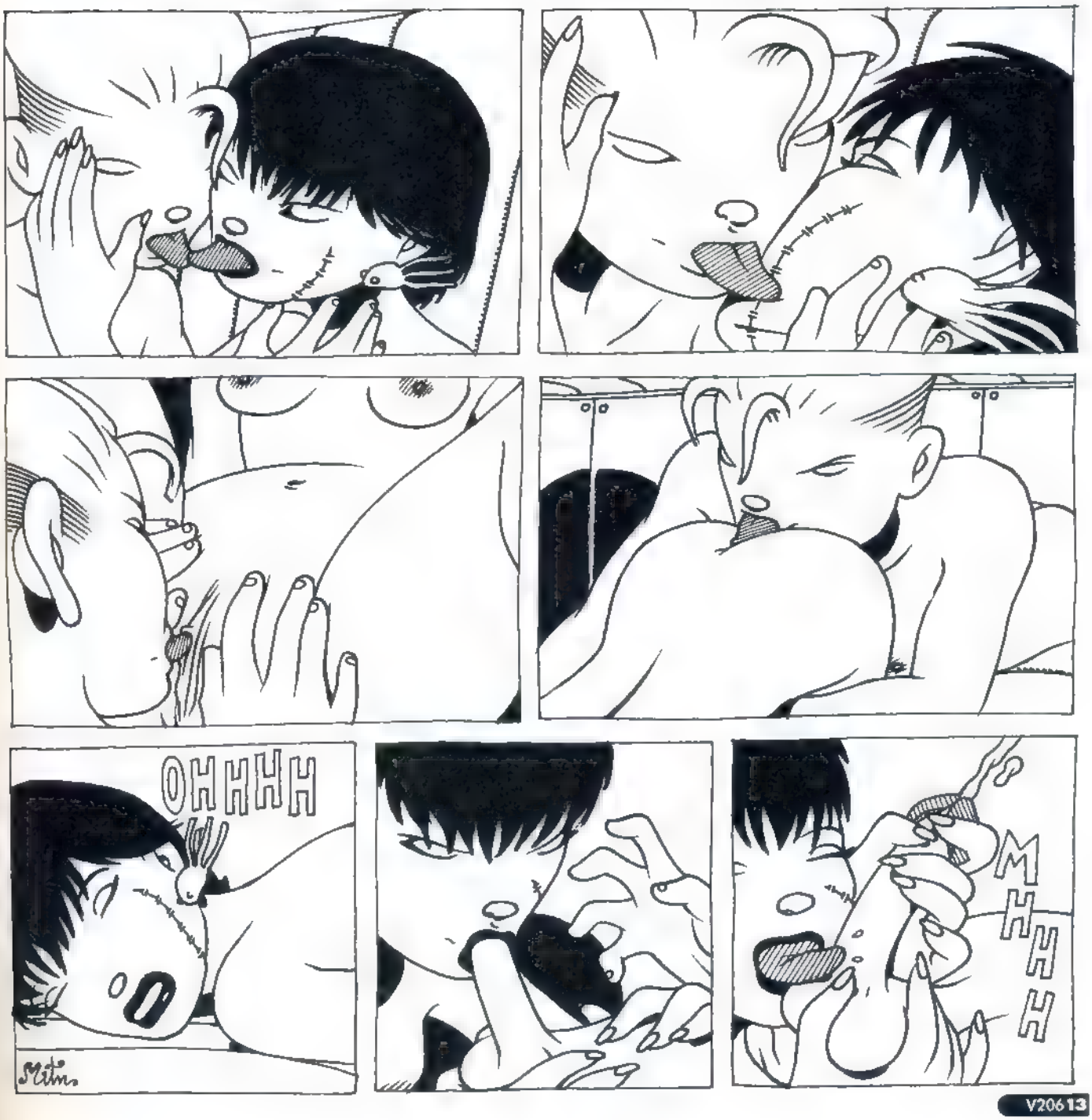


TAMBIÉN ERA EL ÚNICO CON UN CADILLAC DEL 59.

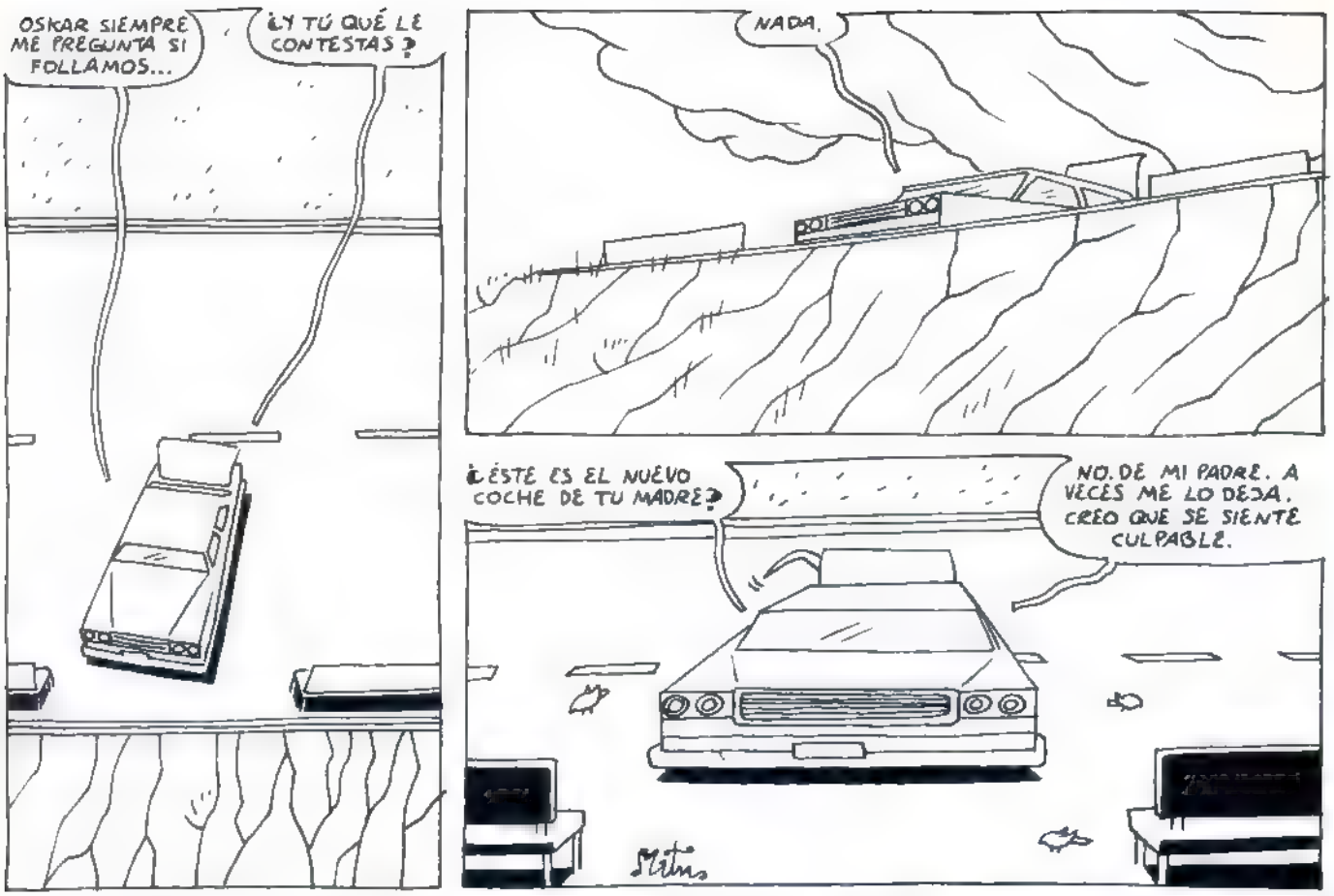
"ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO"
(NUNCA HE ENTENDIDO ESTE PUTO TÍTULO)
CRIS CRIS CRIS CRIS
¡PASE, PASE!
ÑIAOOO
RVVVVV
REC
SOR, HÁGALE QUE HAGA ALGO PORQUE ES PARA LA TELEVISIÓN Y ESTÁ MUY SOSO.
TV
PSSS
¡VEN PACÁ!
FLASP
RESTREGA RESTREGA RESTREGA
UUUAAAAAAAA UUUAAAAA UUAAAAA UUAAAAAA
RUUU
TV
¡GRABE AHORA GRABE!
TENGA, HERMANA, HA SIDO UNA TOMA PERFECTA.
ALVAREZ RABO 96

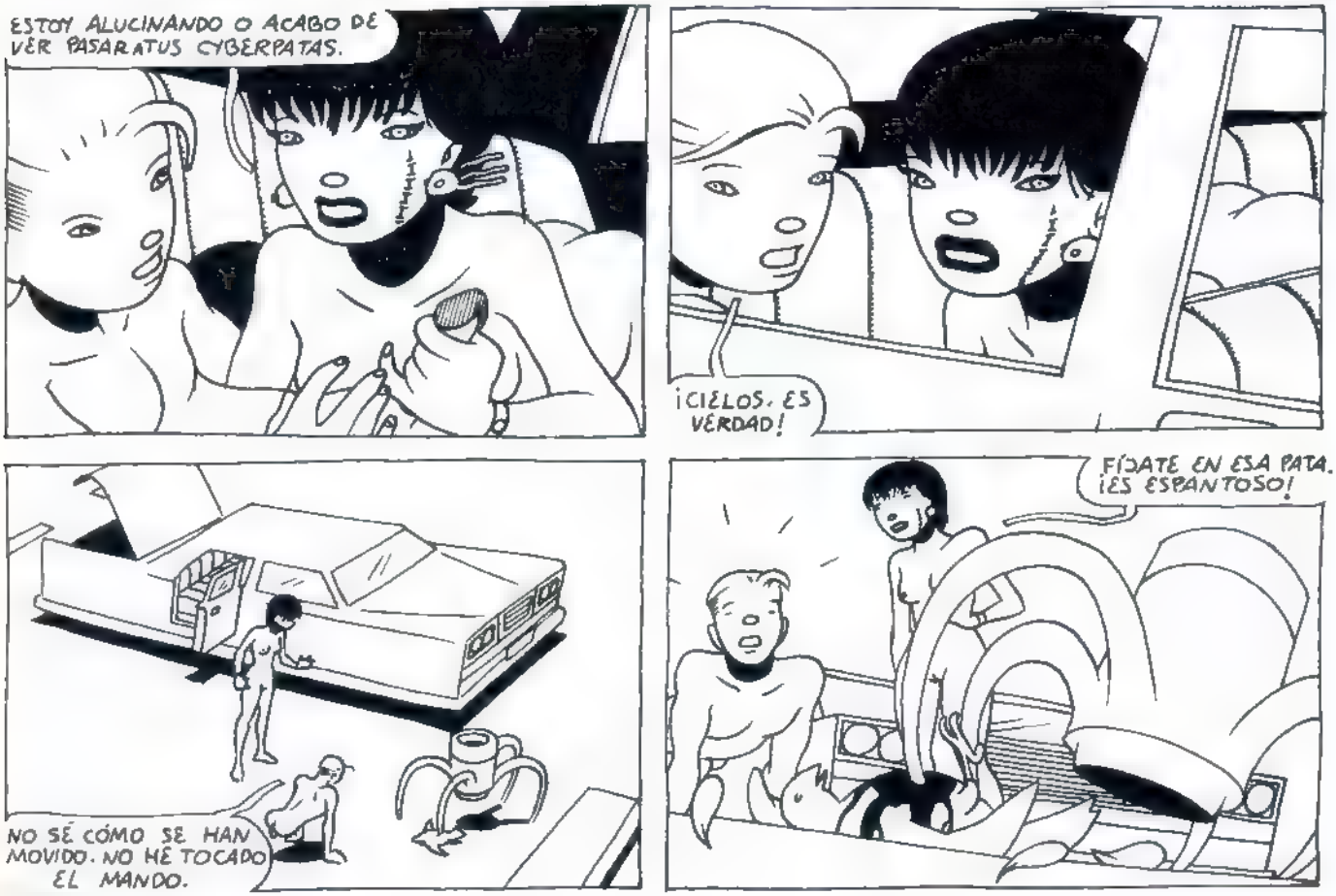
CYBERFREAK

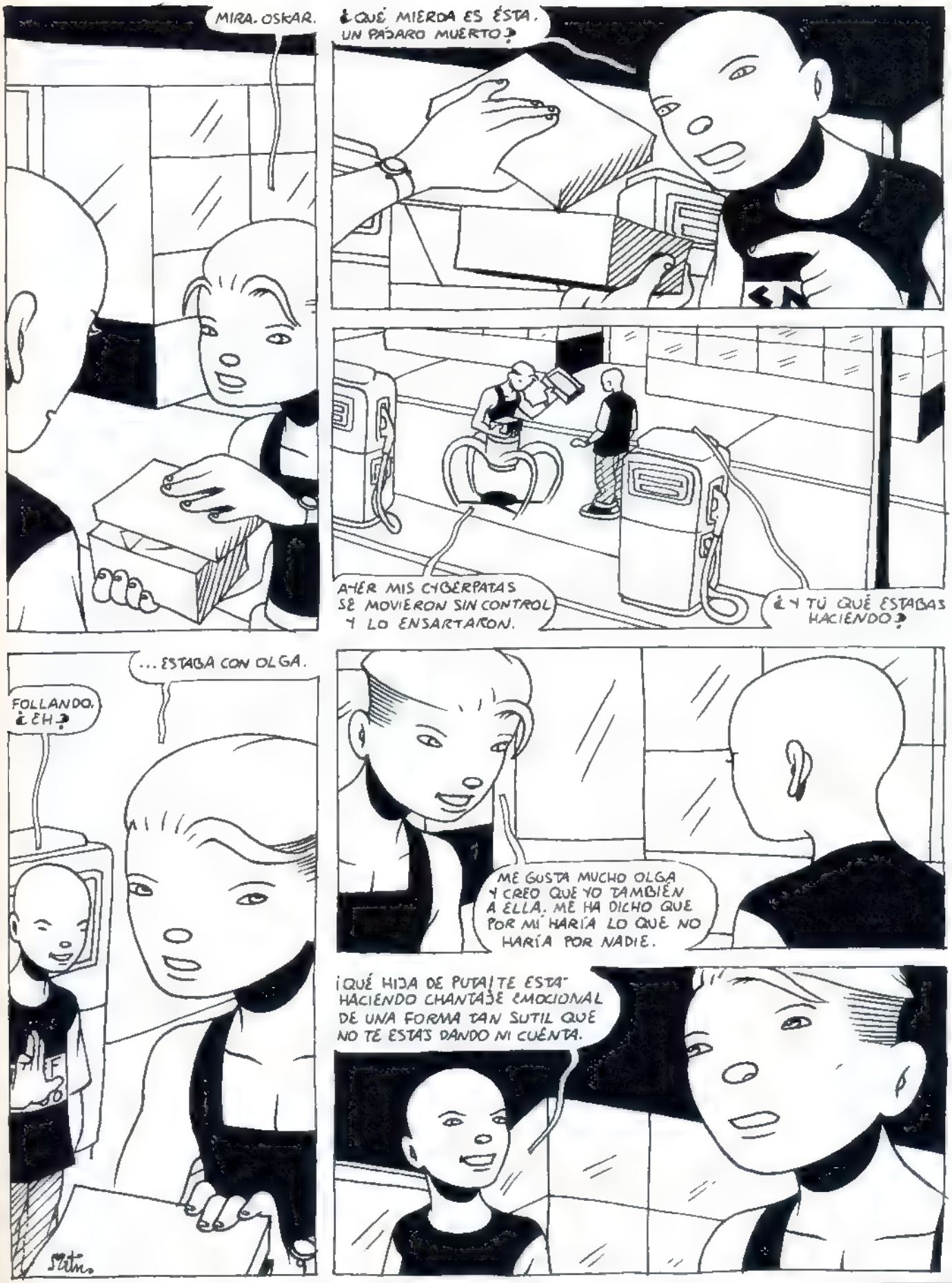
RIKI'S FUCK

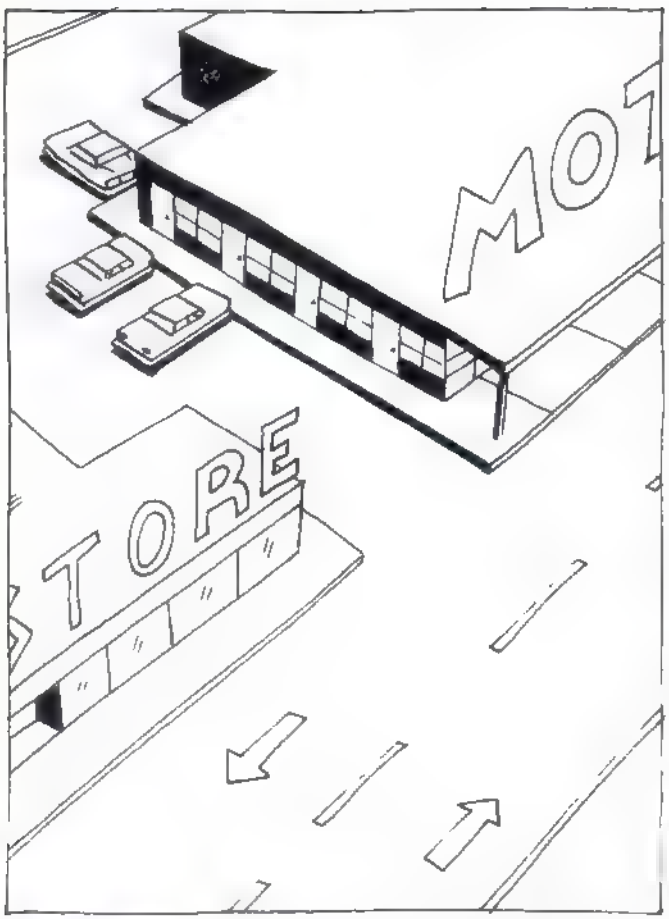


V20613


OSKAR SIEMPRE ME PREGUNTA SI FOLLAMOS...
¿Y TÚ QUÉ LE CONTESTAS?
NADA.
¿ÉSTE ES EL NUEVO COCHE DE TU MADRE?
NO. DE MI PADRE. A VECES ME LO DEJA. CREO QUE SE SIENTE CULPABLE.
Matías

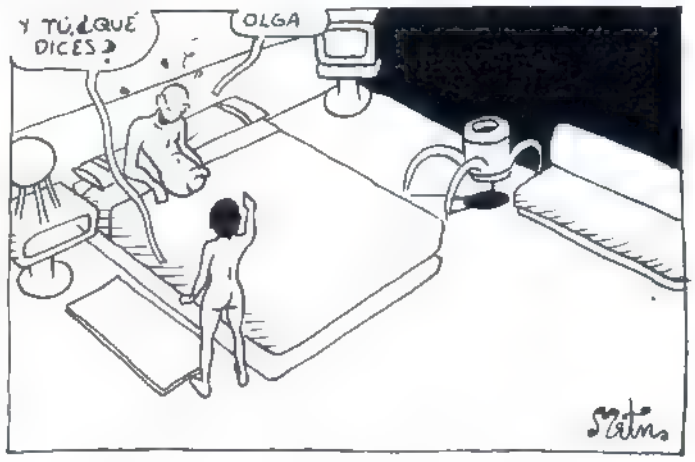

ESTOY ALUCINANDO O ACABO DE VER PASARATUS CYBERPATAS.
¡CIELOS. ES VERDAD!
NO SÉ CÓMO SE HAN MOVIDO. NO HE TOCADO EL MANDO.
FÍJATE EN ESA PATA. ¡ES ESPANTOSO!


MIRA, OSKAR.
¿QUÉ MIERDA ES ÉSTA, UN PÁJARO MUERTO?
AHER MIS CIBERPATAS SE MOVIERON SIN CONTROL Y LO ENSARTARON.
¿Y TÚ QUÉ ESTABAS HACIENDO?
... ESTABA CON OLGA.
FOLLANDO. ¿EH?
ME GUSTA MUCHO OLGA Y CREO QUE YO TAMBIÉN A ELLA. ME HA DICHO QUE POR MÍ HARÍA LO QUE NO HARÍA POR NADIE.
¡QUÉ HIJA DE PUTA! TE ESTÁ HACIENDO CHANTAJE EMOCIONAL DE UNA FORMA TAN SUTIL QUE NO TE ESTÁS DANDO NI CUENTA.

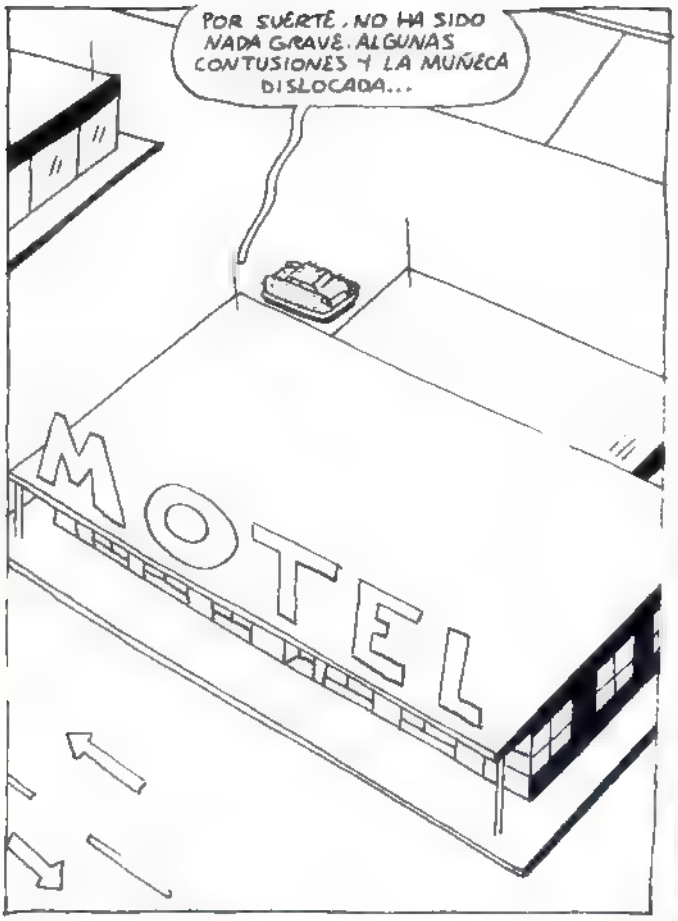

MOT
STORE

NO ESTÁS MUY CONCENTRADO.

OSKAR DICE QUE ERES UNA HIJA DE PUTA.


Y TÚ, ¿QUÉ DICES?
OLGA
Martins

ESTOY TAN CONFUSO...
ENTIENDO.
ADIÓS, RIKI
¡OLGA!
VROOM
¡¡¡¡¡
OLGA.
KLOP
KLOP
KLOP
AAAAH!


POR SUERTE, NO HA SIDO NADA GRAVE. ALGUNAS CONTUSIONES Y LA MUÑECA DISLOCADA...
MOTEL

NO ENTIENDO CÓMO OCURRIÓ. SIEMPRE QUE LO DESCONECTO LO BLOQUEO CON UNA CLAVE SECRETA...

QUIZÁS ALGUNO DE LOS PROGRAMAS QUE USAS CON LAS CYBERPATAS HA SIDO INFECTADO POR UN VIRUS

CUANDO TÉ REPONGAS, ESCANEAREMOS TODOS LOS PROGRAMAS A VER SI DESCUBRIMOS ALGO.
DE ACUERDO

Y NO TE PREOCUPES POR OLGA. LO QUE SOBRAN SON TÍAS.

YA.

Mitin

GAME OVER

EL OJO PÚBLICO

LOS LECTORES

Toni Odaine (via e-mail):

"Salud familia

¿Cómo va eso? Espero que bien.

Ha tenido que llegar la nueva era de las comunicaciones para que finalmente os escriba. Os leo desde hace ya la hostia de años, pero nunca me decidía a comprar unos sellos y a coger el boli... Esto del correo electrónico es genial. Como genial es vuestra revista. Pues sí, me gusta leeros cada mes y aunque EL VIBORA haya evolucionado durante todos estos años, mantenéis ese sabor que tanto me gusta a mí.

Eso no significa que me guste TODO lo que publicáis... pero eso creo que es lo más normal y hasta lo más higiénico, ya que en el mundo hay multitud de gustos diferentes a los míos y prefiero que exista la diversidad, ya que si no seríamos plantas haciendo la fotosíntesis... todos iguales, uniformes... una pesadilla. Sin ánimo de ofender, paso a describir las que para mí son las mejores historias y autores por vosotros publicados.

Mónica y Beatriz son increíbles... las mejores. Tendrían que tener sección fija definitiva en la revista. **Iron**... ¿qué decir de él? Pues lo mismo que de M. y B. Éstos son para mí los autores indispensables... los cuales no han sido publicados en el número de febrero.

Número de febrero:

Álvarez Rabo. No sé por qué se le critica tanto si es cojonudo. Hay gente que sólo se fija en el estilo, como si fuesen cazatalentos de la Disney... **Mattioli**. Tuve paciencia para leer la primera entrega, no las siguientes. **Max**. Un clásico. **Shelton y Pic**. Sosos. **Esté y Leone**. Prometen, aunque un poco barroco para mi gusto. Tienen el honor de representar en la revista el poquísimo sexo que hay ahora (ay los viejos tiempos...). **Peter Bagge**. UN GENIO. NO DEJEIS NUNCA DE PUBLICARLE. **Gambarte**. Sosos (y ya van dos...). **Ramon Boldú**. De puta madre. Me encanta. **M. A. Martín**. EL OTRO GENIO. NO DEJEIS NUNCA DE PUBLICARLE. **König**. Súper inteligente. La promiscuidad fiel. El amor sin fronteras. Los prejuicios al WC. **Emond y Rennie**. No me acaban de convencer... **Mauro**. Muy bueno. Muy bueno. Muy bueno...

Bueno... ésta es mi opinión... y sobre lo que publicáis ahora mismo. Creo que falta un poco de mala leche y sexo en general pero bueno la revista sigue siendo lo mejor del kiosco cada mes. Me gasto las 400 pelas con mucho gusto. Hasta pronto..."

Respecto a tu pregunta de si publicamos cartas enviadas por e-mail, la respuesta es sí, siempre que se especifique quien es el remitente y que el destinatario es EL OJO PUBLICO. Salud.

José Manuel Sarabia, de Palma de Mallorca (Baleares):

"Querido Sr. Migoya

le escribo, principalmente, por su exquisito, encantador (¡oh qué pedante soy!) Komekomix en la revista EL VIBORA. Al leer el Korreo del nº 203 me quedé estupefacto y muy asombrado. Me chokaron mutxo las palabras de los señores **Toño Martínez Fraga** y **Julio Lebrato Rojo**. Por supuesto, me parecieron de lo más maleducado. No entiendo como usted no les contestó como se merecían. "HATE" (lo digo en inglés porque soy un esnob) me encanta sobre todo los primeros capítulos, los cuales me parecen desgarradores y electrificantes (o sea, una pasada), ya que los últimos me parecen de lo más normal llegando a aburridos en algún momento. Es decir, me gusta HATE y me parece que nos lo sirven en Kuentagotas, pero lo prefiero así a que no lo editen. ¡¡córcholis!! Al igual que todo el material de **Tank Girl** y de **Miguel Ángel Martín**, al cual adoro! Espero que el señor Martín no deje nunca de dibujar comics. Su estilo al que muchos llaman cutre, me parece muy, muy, muy original. **Peter Bagge** también demuestra su originalidad gráfica. Aunque los dibujos del Sr. Martín y el Sr. Bagge no sean excesivamente buenos, hablando por supuesto dentro del ambiente comercial, son bastante resultones. ¿Os imagináis a **Buddy Bradley** dibujado por **Jim Lee Art Adams** o **Frank Miller**? Yo prefiero no hacerlo. Aunque resultaría interesante.

Otra cosa, me encanta *"White Trash"* **Martin Emond** ya me deslumbró con su trabajo en Lobo (recordemos *"Lobocop"* o *"En la silla"*, dos obras maestras), pero con éste, hace que ansíe que EL VIBORA deje la periodicidad mensual por la diaria. La verdad, su revista no me deja mal sabor de boca y no creo que publique material apestoso. No todo es bueno o es una obra de arte pero sí resulta entretenido y divertido. Al principio, cuando empecé a comprar la revista allá por el nº 180 tan sólo leía el HATE. TANK GIRL y el RUBBER FLESH, además de la sección PLANETA ENFERMO, sin ni siquiera leer lo demás, ya fuera porque no me apetecía o porque no tenía tiempo. Pero hace unos meses me dije "Jose tu eres gilipollas!" Así que empece a leer a **Konig**, **Rabo** y **Mauro**, los cuales me flipan cantidad. Y poco a poco leía toda la revista, encontrando algo afín al de digerir e *"Sprayliz"* y *"El fracaso matrimonial"* o lo que sea de **Boldú**. Por lo demás, me alegro de haberme dado cuenta pronto de mis problemas y no haber hecho el tonto durante mucho tiempo.

Y para acabar, quisiera saber si son ustedes los encargados de distribuir su material. Pues aquí en "La Roca" no se reabe apenas nada. Si EL VIBORA y muy poco de **Brut**. Por ejemplo al MUNDO IDIOTA 2 no le he visto el pelo al igual que al *"Killers"*. Espero que se pueda arreglar el asunto.

Con todo esto, me despido. Muchas gracias por su tiempo y adiós."

Respecto a la distribución, no eres el único que se queja. Sorry, lo mejor que puedes hacer es pedirnos el material que te interese mediante el catalogo que incluimos cada mes en la revista (fotocopialo o copialo, si no quieres hacer un destroza). Ah, y gracias por tu tira. Por cierto, muy bueno lo de "La Roca".

Óscar Luis, de Zaragoza:

"Estimados amigos

Es la primera vez que os escribo, pese a llevar seis años comprando la revista y haber estado una vez en vuestra editorial (os fuimos a entregar un fanzín que editabamos en Zaragoza hará cosa de unos cuatro años). El motivo de esta carta no es otro que el mostrar mi opinión sobre vuestras publicaciones y realizaros una serie de preguntas.

Antes de pasar a enjuiciar diré que hace falta valor para editar algunas de las cosas que sacáis al mercado por el riesgo que asumís sólo hace falta echar el ojo a alguna librería especializada para darnos cuenta de lo que digo. tomos de mangas, superhéroes, adaptaciones a juegos de cartas, etc... y vosotros pobres locos editando cosas como *"Tó Apeirón"*, *"Killers"* y la excelente *"Río Veneno"* (a ver si éste es el formato adecuado y se puede traducir todo de los hermanos **Hernandez**).

De la revista, EL VIBORA en concreto que es la que yo compro, cosas maravillosas. *"Infierno"* de **Jaime Martín**, *"El fracaso matrimonial"* de **Boldú**, *"Sprayliz"* de **Luca Enoch**, *"Not quite dead"* de **Shelton y Pic**, y lo último de **Max**, *"El prolongado sueño del Sr. T."*

Todo lo demás es de mi agrado, aunque hayan algunas cosas que flojean: *"Botas y Tacos"* en conjunto lo hace, aunque alguna entrega esté bien, *"Luz & Fer"* de **Mónica** y alguna cosa que me dejo.

De la colección **Brut** lo mismo, todo excelente, el único un poco flojo *"Sueños de Patnota"*.

Vamos por tus preguntas: 1) en la Colección Todo Max intentaremos publicar la integridad de su obra, pero es un proyecto a largo plazo. De momento, pronto aparecerá la nueva edicion de su precioso *"Mujeres Fatales"* (mi album favorito de Max), guionizado por Mique Beltran. 2) Respecto al resto de autores "clasicos", la mayoria se dedica a otros menesteres más provechosos economicamente, como la ilustracion, la publicidad, la pintura... El comic quema mucho, lo que paradojicamente lo convierte en un excelente campo preparatorio para otros medios creativos más valorados. 3) Publicaremos nuevos álbumes de Jaime Martin, pero no inmediatamente. 4) Las reediciones de Crumb, pronto. 5) *"Birland"* de Beto Hernandez no se publicara en album. Ninguna serie de KISS COMIX aparecera en album. 6) ¿Proximos titulos de Brut? Bueno, pues para abrir boca, ¿que te parece *"La ciudad de cristal"*, de David Machuzzelli y Paul Karasik, adaptacion de la novela homonima de Paul Auster? ¿O "Art & Beauty Magazine", la ultima obra de Crumb? Y volveran Charles Burns, Daniel Clowes, Ott y, por supuesto (no andabas nada desencaminado) los hermanos Hernandez. Tambien estrenaremos en el Salon del Comic *"R-Boy"*, del autor catalan Rebollo y, mas adelante, *"Las aventuras de Jaw"*, de Vicente Montalba (2º Premio del ultimo Concurso de EL VIBORA). 7) En EL VIBORA siempre estamos buscando series nuevas, así que cualquiera puede presentar un proyecto cuando lo desee 8) No sé de ningun libro dedicado al naturismo o a las playas nudistas. Recuerdo que nuestra compañera Isabel Andrade le dedica varios reportajes al tema en la revista PRIMERA LÍNEA. Puedes empezar por ahí.

José Manuel Sarabia, de Palma de Mallorca

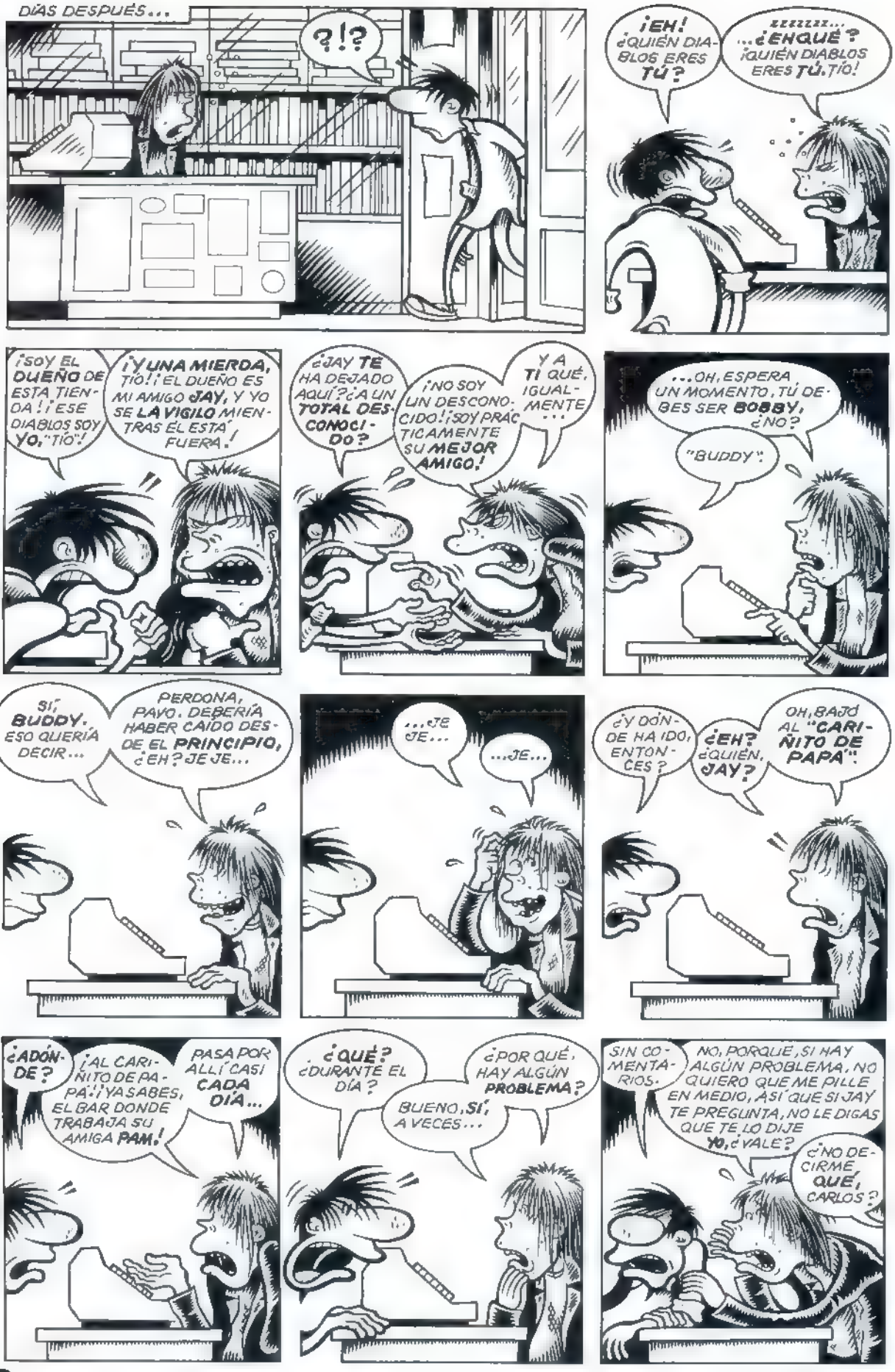
Enviad las cartas de EL OJO PÚBLICO (Correo EL VIBORA) a: Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona

EN LA TIENDA...
ARRGH... ¿Y AHORA QUÉ?
¡LLAMAR! ¡LLAMAR!
PERDONA, JAY...
¿QUÉ PASA?
H.R. PUFNSTUF
NADA, LA DISCREPANCIA HABITUAL EN LAS CUENTAS, SÓLO QUE HOY ES MAYOR...
¿DE CUÁNTO?
¡GLUG ¡GLUG
PUES DE 250 DÓLARES...
¿250? JOBÁ...
¿TIENES IDEA DE ADÓNDE HA IDO A PARAR ESE DINERO? PORQUE YO NI FLORES...
LO ESTOY PENSANDO, LO ESTOY PENSANDO...
CAN'T DO A LITTLE CUZ YOU CAN'T DO ENOUGH!
AH, SÍ, LA VIEJA QUE VINO A VENDER AQUELLA CACHO COLECCIÓN DE JUGUETES DE SUS HIJOS...
ERA DEMASIADO BUENO PARA DEJARLO PASAR...
AJÁ. ¿Y DÓNDE ESTÁ ESA CACHO COLECCIÓN?
LA TRAERÁ MAÑANA. LOS DOS CINCUENTA ERAN UN ADELANTO...
¿LA COMPRASTE SIN VERLA?
¡ERA SÓLO UN ADELANTO! NO PODÍA ARRIESGARME A QUE LA VENDIERA A OTRO, ¿NO?
NO TE PREOCUPES, TENGO SU NOMBRE Y TELÉFONO. ES LEGAL...
¿PERO POR QUÉ ME ENTERO DE TODO ESTO AHORA? ¿NO PODÍAS DEJAR AL MENOS UNA NOTA EXPLICANDO POR QUÉ FALTABA ESA PASTA?
JURARÍA HABERLO HECHO... A LO MEJOR SE CAYÓ AL SUELO O ALGO...
AYAY-AY...
NO SÉ, JAY... ME RINDO...
EH, ¿DE QUÉ ESTÁS TAN DEPRE? ¡HOY HE HECHO UN TRATO GENIAL! ¡ESPERA Y VERÁS!
MIENTRAS TANTO, ¿QUIERES DEJAR DE SUFRIR POR MENUDENCIAS?
DIOS, ESTÁS HECHO UNA LLORONA...

...OH, DIOS, ACABO DE RECORDAR ALGO...
¡EH, JAY, ¿PODRÍAS SUSTITUIRME MAÑANA UNAS HORAS?
LISA Y YO TENEMOS UNOS RECADOS QUE HACER...
NO.
¡¿QUE NO?! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE LOS DOS ACORDAMOS RESPETAR ESTRICTAMENTE NUESTROS HORARIOS DE TRABAJO CUANDO LOS MONTAMOS!
DILE A LISA QUE HAGA ELLA SOLA LOS RECADOS...
¡PERO NO PUEDE! AÚN NO CONOCE MUY BIEN ESTO...
¿Y? PUES, HAZLOS TÚ Y QUE TE SUSTITUYA ELLA...
POR MÍ NO HAY PROBLEMA...
NO PUEDE SER. ELLA SE NIEGA ABSOLUTAMENTE A TRABAJAR AQUÍ UN MINUTO. DICE QUE LE GRITO DEMASIADO.
PUES CONSIGUE A ALGUIEN DE TU FAMILIA. ¿QUÉ TAL TU HERMANA?
OH-OH, NI HABLAR... SE TRAERÍA LOS CRÍOS, QUE LO PONDRÍAN TODO PATAS ARRIBA...
...Y SI DEJAMOS QUE VENGA BUTCH NO NOS LO SACAREMOS NUNCA DE ENCIMA. SE AUTOPROCLAMARÍA VICEPRESIDENTE A CARGO DE LA SEGURIDAD...
SÍ, BUENO, QUÉ QUIERES QUE TE DIGA...
¡JIMMY! ¡SOCORRO!
¡OH, VAMOS, JAY! ¿A QUÉ VIENE ESTO?
VENGA, TÚ VIVES AQUÍ, POR AMOR DE DIOS...
¡EY, NO TE PASES UN GRAMO!
...ÉSTA ES MI CASA, BUDDY, ¡Y CREÍ QUE HABÍAMOS ACORDADO QUE NADIE SE APROVECHARÍA DE ELLO!
DEBÍ IMAGINARME QUE EMPEZARÍAS A TIRARME MIERDA ENCIMA... ESO ME PASA POR DEJARTE INVADIR MI INTIMIDAD PARA QUE VENGAS CON TUS LLORIQUEOS SOBRE "DISCREPANCIAS"...
¡VALE! ¡VALE! ¡OLVIDA LO QUE HE DICHO!
¡CUIDADO! ¡ARI LLEGA WITCHIPOO...!
...PUES NO PODRÉ HACER LOS RECADOS...
SÍ, BUENO, LA VIDA ES DURA...
SI PUDIERA PENSAR EN ALGUIEN QUE ME SUSTITUYERA...
TIENE QUE HABER ALGUIEN...

AL OTRO DÍA...
¡PRIVADO!
EL DÍA DE LA MUJER
>UMPF<
¡ANDA! MENUDA PILA LLEVAS AHÍ...
10 CONSEJOS PARA PRIMAVERA!
¿¡UUF!<
SÍ, SUPONGO QUE HOY TENÍA GANAS DE GASTARME DINERO... JEJE...
YA VEO... VAMOS A SUMARLO TODO...
¡PLOP!
...BIEN... ESTO HACE... 48 DÓLARES Y 33 CENTAVOS...
AQUÍ TIENE... OH, Y TENGA LOS TRES CENTAVOS...
A-¿JA?... AQUÍ TIENES EL CAMBIO... UN DÓLAR Y 50 CENTAVOS...
GRACIAS. Y QUE TENGAS UN BUEN DÍA...
FEEH, UN MOMENTO... LE HE DADO TRES DE VEINTE...
¿HMM? NO, ME DISTE DOS DE VEINTE Y UNO DE DIEZ.
ME TEMO QUE NO, SEÑORA. QUIZÁ SU VISTA YA NO ES LO QUE ERA... JEJE...
¡MIRA, HIJO, PUEDE QUE SEA "VIEJA" PERO NO ESTOY SENIL! AQUÍ SÓLO HAY DOS DE VEINTE, ASÍ QUE A LO MEJOR ERES TÚ QUIEN NECESITA GAFAS... O A LO MEJOR DEBERÍA LLAMAR A LA POLICÍA...
¡VALE! ¡VALE! ¡CULPA MÍA, SEÑORA! ¡DIOSS!
GRANUJA.
¡EXHALACIÓN!
?!? PERO Q...
¡EH, USTED!
QUIÉN, ¿YO?
GRENDEL
¡SÍ, USTED! ¡PONGA ESO DONDE ESTABA!
¿D-DISCULPE? ¿PONER EL QUÉ?

¡NO SE HAGA EL LISTO CONMIGO! ¡LE HE VISTO DESLIZAR ALGO BAJO EL ABRIGO, ASÍ QUE MEJOR LO DEVUELVE O SE VERÁ EN PROBLEMAS!
¿"EN PROBLEMAS"?¿QUÉ ES ESTO, EL INSTITUTO?
SEÑORA, ES OBVIO QUE ES USTED NUEVA AQUÍ ... DE OTRA FORMA SABRÍA QUE SOY UNO DE LOS MEJORES CLIENTES DE ESTE ESTABLECIMIENTO...
Y ESTOY SEGURO DE QUE CUANDO LOS PROPIETARIOS TENGAN NOTICIA DE ESTO SE DISG...
CIERRE LA BOCAZA DE UNA VEZ Y DEVUELVA ESO ...
MIRE, SEÑORA, ¡NO ME GUSTA QUE ME LLAMEN LADRÓN!
ASÍ QUE POR QUÉ NO SE PIRA A SU MOSTRADOR Y YO ...
¡DEVUÉLVALO AHORA MISMO O LE DOY UN BUEN CACHETE!
¡¿QUE HACE QUÉ?!
PERO BUENO, YO...
POW!
Y AHORA, ¿QUIERE DEVOLVERLO?
¡PÍO! ¡PÍO!
BUEN CHICO...
AHORA, POR FAVOR, VÁYASE POR DONDE HA VENIDO...
PEQUEÑA LULÚ
SANTO DIOS...
...NUNCA DEJARÁ DE ASOMBRARME CÓMO HAY GENTE QUE SIMPLEMENTE SE NIEGA A CRECER ...
...HERE'S THE STORY, OF A MAN NAMED BRADY...


DÍAS DESPUÉS...
?!?
¡EH! ¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ?
zzzzzzz... ...¿ENQUÉ? ¡QUIÉN DIABLOS ERES TÚ, TÍO!
¡SOY EL DUEÑO DE ESTA TIENDA! ¡ESE DIABLOS SOY YO, "TÍO"!
¡Y UNA MIERDA, TÍO! ¡EL DUEÑO ES MI AMIGO JAY, Y YO SE LA VIGILO MIENTRAS ÉL ESTÁ FUERA!
¿JAY TE HA DEJADO AQUÍ? ¿A UN TOTAL DESCONOCIDO?
¡NO SOY UN DESCONOCIDO! ¡SOY PRÁCTICAMENTE SU MEJOR AMIGO!
Y A TÍ QUÉ, IGUALMENTE...
...OH, ESPERA UN MOMENTO, TÚ DEBES SER BOBBY, ¿NO?
"BUDDY".
SÍ, BUDDY. ESO QUERÍA DECIR...
PERDONA, PAYO. DEBERÍA HABER CAÍDO DESDE EL PRINCIPIO, ¿EH? JE JE...
...JE JE...
...JE...
¿Y DÓNDE HA IDO, ENTONCES?
¿EH? ¿QUIÉN, JAY?
OH, BAJÓ AL "CARIÑITO DE PAPÁ".
¿ADÓNDE?
¡AL CARIÑITO DE PAPÁ! ¡YA SABES, EL BAR DONDE TRABAJA SU AMIGA PAM!
PASA POR ALLÍ CASI CADA DÍA...
¿QUÉ? ¿DURANTE EL DÍA?
BUENO, SÍ, A VECES...
¿POR QUÉ, HAY ALGÚN PROBLEMA?
SIN COMENTARIOS.
NO, PORQUE, SI HAY ALGÚN PROBLEMA, NO QUIERO QUE ME PILLE EN MEDIO, ASÍ QUE SI JAY TE PREGUNTA, NO LE DIGAS QUE TE LO DIJE YO, ¿VALE?
¿NO DECIRME QUÉ, CARLOS?

¡VAYA, MIRA QUIÉN HA LLEGADO! AQUÍ NUESTRO NUEVO EMPLEADO ME ESTABA INFORMANDO DE TUS VISITAS DIARIAS AL "CARIÑITO DE PAPÁ".
¿EH? EY, UN MOMENTO, YO NO...
NO ES UN "EMPLEADO", CARLOS SÓLO ESTABA VIGILANDO EL LUGAR POR MÍ, COMO TU MADRE HIZO POR TI EL FIN DE SEMANA, ¿RECUERDAS?
OH, ¿ASÍ QUE TENGO QUE CONFIAR EN ESTE PERRO COMO LO HARÍA EN MI PROPIA MADRE?
EY, UN MOMENTO...
¿Y A QUÉ VAS A UN LOCAL DE STRIPTEASE?
QUEDO ALLÍ A COMER CON PAM UN PAR DE VECES A LA SEMANA. ¿HA TERMINADO EL INTERROGATORIO?
¡AÚN NO! HAY OTRA COSA QUE ME GUSTARÍA SABER...
AYER VOLVIÓ A FALTAR AQUÍ DINERO, ESTA VEZ UNOS CIEN DÓLARES...
ARRGH... YA ESTAMOS OTRA VEZ...
¡Y NO HABÍA NINGUNA NOTA POR NINGÚN LADO -NI EN EL SUELO- QUE LO JUSTIFICARA!
ASÍ QUE RESPÓNDEME: ¿¿¿DÓNDE ESTÁN ESOS 100?!?
ÉSA ME LA SÉ. ME LOS GASTÉ EN DROGAS...
¡PERFECTO! ESO ES TODO LO QUE QUERÍA...
¿¿¿...TE LOS GASTASTE EN QUÉ?!?
¿TE LOS GASTASTE EN DROGAS?¿QUÉ CLASE DE DROGAS?!
¡EH, PARA EL CARRO, BUDDY! ESO YA ES PERSONAL...
¿PERSONAL? PERO-PERO...
MIRA, ME HAS HECHO UNA PREGUNTA, ¡Y YO TE HE DADO UNA RESPUESTA SINCERA!
PERO NO QUIERAS SABER CADA DETALLE DE MI VIDA PRIVADA...
SÍ, PERO NO PUEDES COGER CIEN...
¡EH, NUNCA TE HE MENTIDO EN MI VIDA! ¡TE COSTARÁ CREERLO, PERO ES LA PURA VERDAD!
PERO COMO EMPIECES A HACER MUCHAS PREGUNTAS TE ARRIESGAS A AVERIGUAR COSAS QUE PREFERIRÍAS NO SABER, TE AVISO...
POR ESO PREFIERO GUARDARME ALGUNAS PARA MÍ; SI NO TE IMPORTA...

FIN del episodio.

WHITE TRASH

EMOND y RENNIE

Capítulo septimo.

Unos proscritos de la ley **Dean y Rey**, los **Asesinos del Cadillac**, llegan en su fuga a un parque de atracciones religioso, repleto de beatos y garrulos fascistoides. Allí, Dean se pasa un poco con las drogas de su compañero, y, prácticamente flotando, se mete flipado del todo en una arenga del **Reverendo Ulysses Hellfire**, el **Gran Dragón del Profundo Sur**, un tipo dispuesto a "llevar la luz" a las almas de los descarriados...

¡¡¡SÍ, AMIGOS, ES MUY RECONFORTANTE VER TANTA GENTE DECENTE, BLANCA Y CRISTIANA AQUÍ ESTA NOCHE!!!
¡¡PORQUE EN ESTOS TIEMPOS NECESITAMOS QUE TODA LA BUENA GENTE SIRVAN COMO SOLDADOS DE CRISTO EN LAS HUESTES DEL SEÑOR!!
¡¡¡PORQUE ESTAMOS EN GUERRA CON EL SER MÁS VIL Y DESPRECIABLE QUE EXISTE!!!
ALELUYA, AMIGOS...
¡¡ALELUYA!!
¿SABÉIS DE QUIÉN ESTOY HABLANDO?
¡Nooo!

¡¡LUCIFER!!
EDICIÓN DE LUJO
¡¡BELCEBÚ!!
¡¡EL PRÍNCIPE DEL MAL!!
¡¡CONOZCO SU NOMBRE Y VEO SU MANO EN EL DESTINO DE ESTA NACIÓN!!
¿QUIÉN SUSURRA A LA OREJA DE LOS MILLONARIOS DE WALL STREET Y LOS POLÍTICOS YANQUIS DE WASHINGTON?
EDICIÓN DE LUJO
¿QUIÉN APOYA A LOS PERVERTIDOS, LOS YONQUIS, LOS NEGROS, LOS AMARILLOS, LOS MARICONES, LOS QUEMABANDERAS Y LOS QUE CHUPAN DE LA BENEFICENCIA?
EDICIÓN DE LUJO (CON REGALO)
SÍ, AMIGOS, ES EL MISMÍSIMO SATÁN. ¡¡LO SÉ PORQUE HE TENIDO VISIONES!!
¡¡LO HE VISTO AHÍ AFUERA CONDUCIENDO UN GRAN COCHE, TOCANDO DEMONIACA MÚSICA ROCK, BUSCANDO ALMAS PERDIDAS POR LAS CARRETERAS!!

AHORA, PECADORES, ¿QUIEN DE VOSOTROS QUIERE SALVARSE?
SÍ, SATÁN ESTÁ ALLÍ FUERA...
¡¡¡Y VIENE A POR TI!!!
¡YO! ¡YO! ¡YO!
POR FAVOR NO DEJE QUE ME HAGA DAÑO LE JURO QUE NO FUE CULPA MÍA
¡¡LE PROMETO QUE SERÉ BUENO POR FAVOR!!
SÉ QUE ESTÁS LLENO DE PECADO, HIJO, Y TE LIBRARÉ DE ÉL CUANDO TE HAYAS CONFESADO A ESTA GENTE...
En su cerebro drogado, Dean ve como el grupo de patéticos fanáticos se transforma en
TE QUEREMOS DEAN!
I ♥ DEAN
DEAN QUIERO UN HIJO TUYO
¡ROCK AND ROLL!

NO SLEEP TILL... VEGAS!
666— THE NUMBER OF THE BEAST!
ROCK DA HOUSE!
BRING DA NOIZE!
BRING YOUR DAUGHTER TO THE SLAUGHTER!
EVERY-BODY DO THE MOON-WALK!
DO YOU KNOW WHERE YOU ARE?
FOR THOSE ABOUT TO ROCK...
WE SALUUUUUTE YOU!
¡¡PISTAAA!!
Gracias
y buenas noches.

¡¡UAU... INTENSO!!

¡¡BLASFEMO!!

¡¡DIABÓLICO!!

¡¡HEDONISTA!!

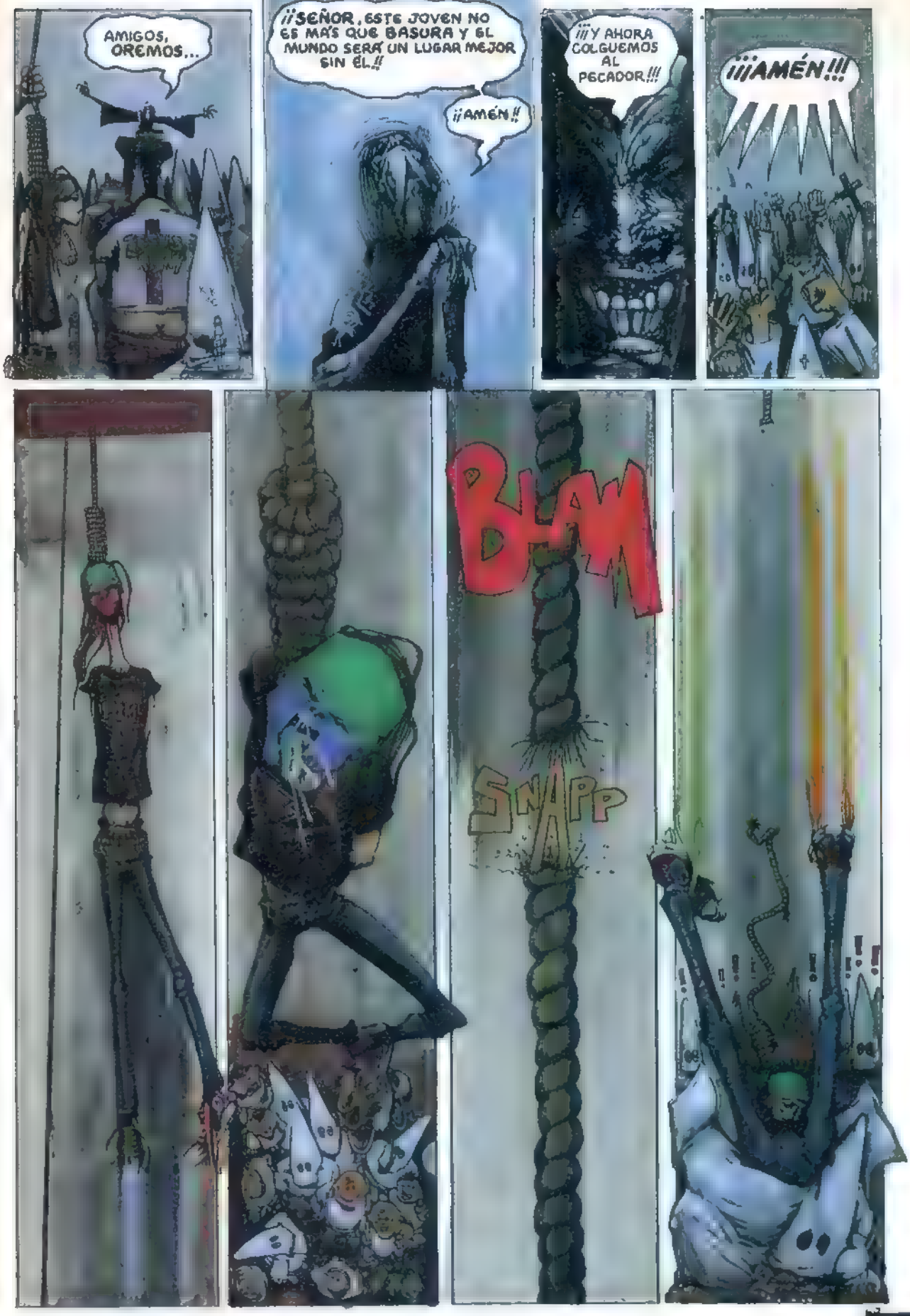
¡¡¡VAMOS A COLGARLO!!!

¡¡MONTEMOS UN **BUEN LINCHAMIENTO** COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!!

¡¡Yiiii-JA!!

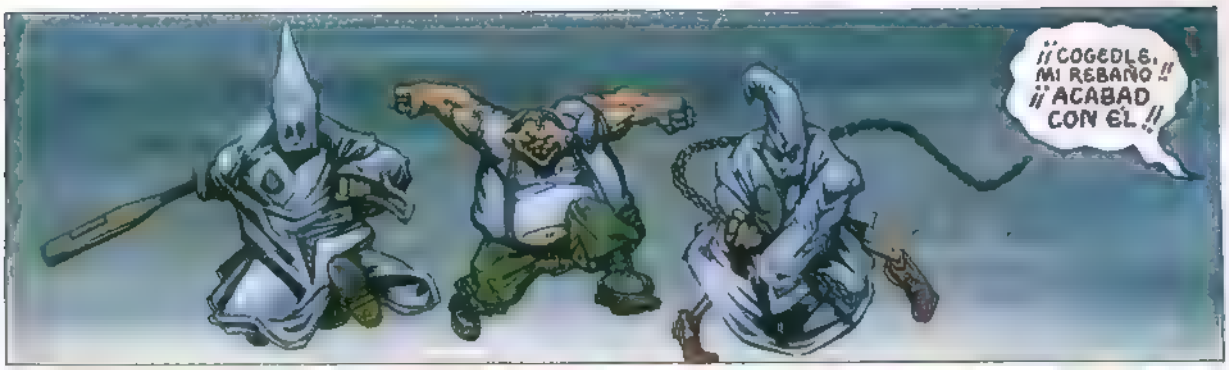
¡¡COLGADLE BIEN ALTO!!

¡¡ASÍ SE HACE... AL *ESTILO SURENO*!!


AMIGOS, OREMOS...
¡¡SEÑOR, ESTE JOVEN NO ES MÁS QUE BASURA Y EL MUNDO SERÁ UN LUGAR MEJOR SIN ÉL!!
¡¡AMÉN!!
¡¡¡Y AHORA COLGUEMOS AL PECADOR!!!
¡¡¡AMÉN!!!
BLAM
SNAPP

ENCANTADO DE CONOCEROS...
¿...SABÉIS CUÁL ES MI NOMBRE?

¡SATÁN!
¡LUCIFER!
¡¡¡EL MALVADO!!!



FIN del episodio. V20635

LA TIENDA DE KOLDOS

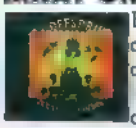
BENET ROMÁN

NOVEDADES

BLUR
BLUR

Huyendo de las canciones ramplonas y sin olvidar su capacidad para hacer buenas melodías, **Blur** ha realizado su disco más inconformista y denso. Eran muchos los rumores que apostaban por la disolución del grupo. Se decía que estaban cansados de su propia música. Además, la relación entre sus componentes era/es bastante tensa. Solución **Damon Albarn** se va de descanso espiritual a Islandia e iluminado por los dioses vikingos reinventa a Blur, como lo hizo en su día **U2** (raptado por **Brian Eno**) o como lo hace cíclicamente **David Bowie** (ahora, va de www.dance.boy.com). Síguele la pista a Blur a pesar de que sigue siendo un grupo borroso vale la pena ahora más que nunca. Actuarán por esta parte del mundo el próximo mes de mayo (el día 8 en Valencia, el 9 en Madrid y el 10 en Barcelona), una deliciosa oportunidad para redescubrir a estos ingleses y poder ligar con bollicaos indies y otras pequeñas viciosas Gracias, Blur

THE OFFSPRING
IXNAY ON THE HOMBRE



Esta banda se pasó ocho años currándoselo de lo lindo y, cuando nadie se lo esperaba llegó el éxito con su segundo disco "Smash". Ocho millones de copias vendidas en todo el mundo, gracias a canciones como "Self Esteem". Así que, lógicamente, los chicos de **Dexter Holland** han tirado del freno de mano y se han puesto a componer un montón de himnos punk-hardcoretes dorando estas píldoras energéticas con toques de pop y ska. "Ixnay on the hombre" es una continuación lógica de "Smash". Si os gustó su anterior disco os gustará su prolongación. **The Offspring** presentará en España sus nuevas canciones, acompañado de **Lunachicks**, este mes de abril (el día 8 en Barcelona y el 9 en Madrid). The punk is a bad religion but is my religion!

PAVEMENT
BRIGHTEN THE CORNERS

Ellos firmaron uno de los mejores discos de lo que llevamos de década, aquel maravilloso "Crooked rain, crooked rain". **Pavement** es un grupo cada vez más melódico y menos experimental. Si bien el factor sorpresa se ha perdido, escuchar "Brighten The Corners" es una auténtica delicia. Canciones como "Passat dream" son difíciles de encontrar e imposibles de olvidar. Pop desesperado y exuberante interpretado por una banda cada vez más sólida, madura y acomodada. Una poderosa personalidad construida alrededor de grandes canciones otorga a los Pavement el carácter casi de divinos.

AUSTRALIAN BLONDE
AUSTRALIAN BLONDE

Continúan siendo el grupo de pop Kronen español, junto a **Los Planetas**, con más capacidad para llevarse el gato al agua. "Chance" es un sencillo que con un poco de suerte puede llegar a alcanzar el éxito de su anterior hit, el famoso "Chup, Chup" que les valió un anuncio de Pepsi y casi un himno generacional. En este nuevo trabajo, encontramos un montón de buenas canciones, algunas cantadas en spanglish y otras en spanish. A diferencia de gran parte de los grupos de la escena nacional, la fuerza de los Australian se encuentra en su enorme talento para componer excelentes temas en otros aspectos extramusicales. Para promocionar su nuevo disco, estos gijoneses se van a pasar unos cuantos meses actuando por todo el país. Cuidado, esta ocurriendo cerca de tu casa.

SILVERCHAIR
FREAK SHOW

Por fin se ha publicado el segundo disco de una de las mejores bandas australianas de rock alternativo que ha surgido en los últimos años. Tras un exitoso debut en el año 95 con su disco "Frogstomp", **Silverchair** se confirma como una excelente banda con "Freak Show". Música grasienta y kurt-cobainiana producida por **Nick Launay (Pil, Killing Joke, Posies)** y mezclada por **Andy Wallace (Rage Against The Machine, Jeff Buckley, Helmet)**. La primera vez que escuché la canción "Freak" dudé unos instantes pensando que era **Nirvana**.

CKY3

Si sois de aquellos que disfrutáis de discos como el **Pompeya** de **Pink Floyd** no os podéis perder este disco compacto. Un trabajo que está realizado por quince jóvenes músicos de Lisboa, Berlín y Sant Boi de Llobregat (Barcelona) durante un intercambio musical. Una propuesta de rock experimental contemporáneo de 23 minutos de duración creada mediante técnicas minimalistas. Si queréis conseguir una de las escasas copias que hay de este trabajo llamad al Patronato Municipal de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Sant Boi, teléfono (93) 640 00 00.

VARIOS
STAY SHARP VOL. III

El movimiento SHARP internacional se reúne en este compacto. Dieciocho grupos de todo el mundo dispuestos a hacerte bailar a ritmo ska. Desde la italiana **Banda Bassotti**, pasando por el gurú del reggae **Laurel Aitken**, sin olvidarnos de conjuntos como **Makarians, NY Citizens** o **Potato**, todos se agrupan en un disco reivindicatorio de los skinheads antirracistas. El compacto contiene información sobre el movimiento SHARP biografías de los grupos participantes y direcciones de contacto de los rapados por todo el mundo (pista interactiva para ordenador incluida).

MAQUETAS

MUTIES
FIRST ISSUE

Esta banda asturiana nos envía un CD autoeditado con seis canciones producidas por **Pedro Vigil** de **Penelope trip**. Quieren ser los crooners del punk-rock y pueden llegar a conseguirlo. "First issue" es un trabajo lleno de energía con sonido y actitud garajera. **Sulei** a la guitarra, **Boli** al bajo y **Javi** a la batería destacan su afición por el punk americano de finales de los 70, clásicos de los 50 como **Johnny Burnette**, delicias turcas de la calaña de **Tom Jones**, bandas como **Devil Dogs**, el arte de **Roger Corman** o los comics de **X-Men** (de donde adoptan el nombre). Destacan las ilustraciones marvelianas de **Javi Love Gun** que ilustran el compacto. Contactos con tacto llamando al 9074/2395.

CONCIERTOS

PRIMAVERA PUNK Y HOMO-HEAVY

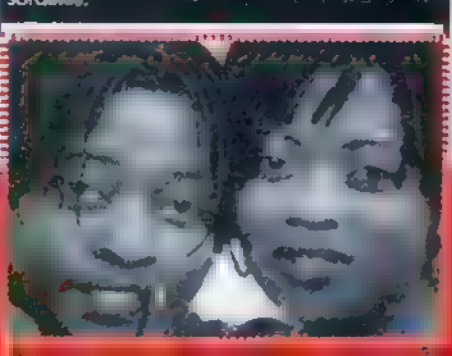
Aparte de **The Offspring**, destaca la llegada a nuestras costas de los surfistas satánicos. Sí, amiguetes, los **Satanic Surfers** actuarán el día 24 en Barcelona y el 25 en San Sebastián. Preparaos para la música pantanosa de estos gamberros deseosos de sembrar el terror a su paso, incluso tiemblan con sus descargas hardcores los tiburones blancos. Por otra parte, los seguidores del homo-power-heavy de **Manowar** pueden estar contentos. Esta banda peluda y conanniana visitará en una gira titánica las ciudades de la Coruña (día 10), Avilés (día 11), San Sebastián (día 12), Madrid (días 14 y 15), Granada (día 16), Barcelona (día 18), Zaragoza (día 19) y, finalmente, Valencia (día 20). Agotador.

FESTIMAD

PRODIGY, SUEDE, BECK, MORPHINE, ROLLIN BAND, BODY COUNT, REDD KROSS, THE PRESIDENTS OF USA, SICK OF IT ALL, TEN FOOT POLE, SWELL, VISION OF DISORDER, ZEBDA, AUSTRALIAN BLONDE, KILLER BARBIES, EXTREMODURO, LATINO DIABLO, DOCTOR EXPLOSION, DOVER, DOCTOR CALIPSO, PPM, LOS CORONAS, KUSSONDULOLA, YOUGHOURT DAZE, unos treinta grupos más, tres escenarios, carpa dance, camping, chill-out, exposiciones, performances, maratón de cine, circo, campeonato de saltos de skaters, mercadillo, teatro, unplugged, grafiteros... Todo esto y mucho más en el PARQUE DEL SOTO (MÓSTOLES), los días 2-3 DE MAYO, al precio de 8.500 PTAS.

TIENES QUE VENIR.

Para los que queráis enviar maquetas, información, microcrónicas de conciertos y todo tipo de material que consideréis de interés, nuestra dirección es: **Ediciones La Cúpula. Plaza de las Beatas, 3 (Barcelona 08003)**. Hasta la próxima, sordetes.

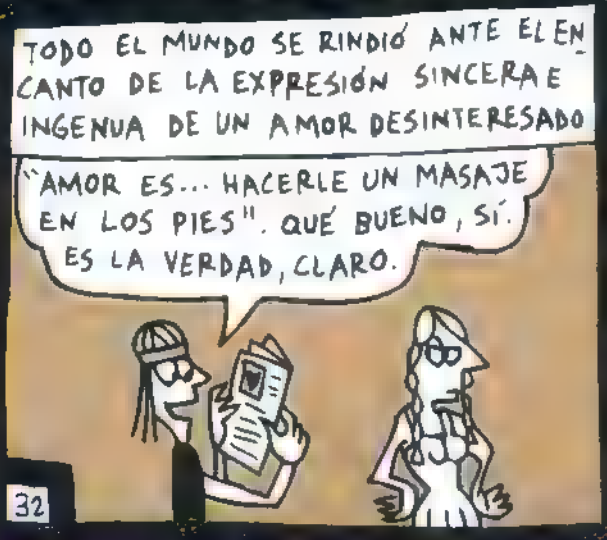


CONCURSO

"La estridente juventud de las Hijas del Sol jugó con la alegría y la belleza de los puríssimos ritmos africanos"

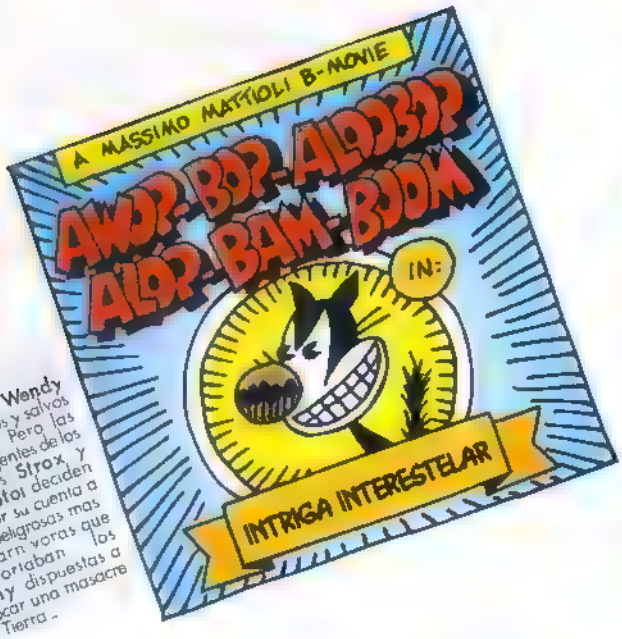
César Juarros de Logroño es el ganador de los cinco discos compactos de este mes (los últimos de **Fangoria**, **Soul Mondo**, **Nunca Jamás**, **No lo sé!** y **King Crimson**). También ha sido el único participante. ¡A ver si nos animamos! Os rogamos que acompañéis vuestra crónicas de conciertos con una foto de vuestro

EL DEMONIO ROJO



Mauro Entrialgo 1997

V20637



RESUMEN
Bam Boom y **Wendy** regresan sanos y salvos a su hogar. Pero las naves inteligentes de los derrotados **Strox** y **Zomor-Potor** deciden liberar por su cuenta a las tres peligrosas mascotas carnívoras que transportaban los **Wormy** dispuestas a provocar una masacre en la Tierra.

BAM-BOOM Y WENDY SE HAN METIDO EN EL DORMITORIO. VÍA LIBRE PARA TONY Y MICHAEL SCARRAFONE.

¡UAUH! ¡AHORA PODREMOS VER LA TELE EN PAZ!...

ZIP ZIP ZIP

¡QUÉ CENA, MICHAEL! CON UNA CERVEZA PARA LA DIGESTIÓN...

BURP!

ERES TAN EXCITANTE CON ESTE HORRIBLE BRAZO, BAM-BOOM... ¡ACARÍCIAME!

¡Y TÚ CON ESA PIERNA ABSURDA AÚN ESTÁS MÁS SEXY, BAAAABY! ¡YAW!

¡QUÉ MARCHA LLEVAN ESOS DOS!

BURP!

¿DÓNDE ESTARÁN LAS CAÑITAS?

LOS TELE-REPORTEROS RIVALES JOHN RAPPARACIO Y LOLA FALENA SOBREVUELAN LA CIUDAD EN BUSCA DE UN BAR GUAY.

¡APUESTO A QUE EN TU NETWORK SE MORÍAN DE ENVIDIA CON MI SCOOP SOBRE EL MARCIANO!...

¡TENÍAN LOS HUEVOS AQUÍ, JOHN!... PERO... ¿QUÉ PASA AH! ABAJO?

PAGA QUE EL AGENTE JOSEPH KOTTEN, TOTALMENTE DESCEREBRADO, ESTÁ SIENDO AGREDIDO POR LA MAYONESA ENLOQUECIDA.

¡SE ACERCA EL FIN! ¡NO HAY ESCAPATORIA!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

¡BESTIAL! ¡A FILMAR, RÁPIDO!

¡Y TANTO PERO, ¿QUÉ ES ESA COSA? ¡ESTÁ VIVA! PARECE... PARECE...

¡SÍ! ¡SÍ! ¡MORIR, POR FIN! ¡DORMIR! ¡SOÑAR, QUIZÁS!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

Casa de Bam-Boom.
¡Aquí Lola Falena transmitiendo en directo desde la calle 42! ¡¡¡Un tipo devorado vivo por una mayonesa enloquecida!!!
CHOMP! CHOMP!
¡Jopé!
¡Jopé!

En los límites de la ciudad, en una zanja cercana a la autopista, una hembra Wormy tiene fuertes dolores. La otra y el macho la observan impasibles.
GN!
GNIIIR!
GNIIR!

Un grito más agudo que los demás desgarra la noche. El parto ge ha consumado.
GNYYYRR!

Smitty Smith, viajante de comercio, regresa de su acostumbrada gira por provincias.

De pronto pisa el freno. En la carretera, una masa le bloquea el paso.
OHYGOD...

Son las últimas palabras de Smitty Smith. Los gusanillos acabados de nacer tienen un apetito voraz.
BLORB!
BLORB!
BLORB!
BLORB!
BLORB!
BLORB!
Mattel '93

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP
ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTELAR

DESPUÉS DE UNOS CUANTOS JUEGOS SEXUALES, WENDY Y BAM-BOOM DESCANSAN LÁNGUIDAMENTE RELAJADOS.
¿NO QUIERES COMER NADA?
¡BUENA IDEA! EN LA NEVERA TENGO UNOS BUDINES DE SALMONETE RIQUÍSIMOS. LOS TRAERÉ...

MICHAEL Y TONY SCARRAFONE, MAMADOS A TOPE, HAN CAMBIADO DE CANAL Y DESCUBREN QUE DAN EL MISMO PROGRAMA.
UNA VEZ MÁS, JOHN RAPPARACIO AL HABLA, AMIGOS. DESPUÉS DE HABERSE ZAMPADO A UN TIPO, LA MAYONESA ENLOQUECIDA PARECE INDECISA SOBRE QUÉ HACER... ¿OS GUSTA ESTE PRIMER PLANO?
¡YUK! ¡BURP!
¡YUK YUK! ¡BURP!
GRR-RR?

BAM-BOOM ESTÁ EN LA COCINA COGIENDO LOS BUDINES. PERO ALGO LE DETIENE.
¡EH, UN MOMENTO, AMIGOS! ¡EN LA ESQUINA ESTÁN PAGANDO MÁS COSAS! ¿QUÉ ES ESO? ¡INCREÍBLE! ¡UN GUSANO GIGANTE QUE PERSIGUE A UNA PROSTITUTA! ¡LA HA ATRAPADO! ¡¡¡LA ESTÁ DEVORANDO!!!
?

INCRÉDULO, MIRA LAS IMÁGENES EN TRANSMISIÓN DIRECTA. MICHAEL Y TONY NI SIQUIERA TIENEN FUERZAS PARA ESCAPAR.
¡EH, Y ALLÍ HAY OTRO QUE ATACA A UN BARBUDO! ¡Y OTRO MÁS! ¡Y ALLÁ OTRO! ¡¡¡HAY GUSANOS POR DOQUIER!!!
BURP!
BURP!

¡QUÉ ESPECTÁCULO, AMIGOS! ¡MIRADLES! ¿QUÉ SON? ¿CUÁNTOS SON? ¿SON FRUTO DE UNA CONTAMINACIÓN ATÓMICA? ¿O TIENEN QUE VER CON EL EXTRATERRESTRE QUE EXPLOTÓ? ¡¡¡ENCERRAOS EN CASA, AMIGOS, HAN INVADIDO LA CIUDAD!!!

PERO YA SE SABE QUE LAS MASAS ESTÁN ÁVIDAS DE EMOCIONES FUERTES. TODOS SE LANZAN A LAS CALLES.
¡NO, BESTIA, QUE IRÁ DE DINOSAURIOS!
¡SEGURO QUE ES LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA PRÓXIMA PELI DEL SPIELBERG!
HISS!
¡EH, GUAPO!
¡JO! ¡CON UN CEBO ASÍ, MAÑANA ME PESCO UNA MERLUZA DE 20 KILOS!

LOCURA COLECTIVA.
¡NO ME PILLAS! ¡NO ME PILLAS!
HISS!
¡REZAD, PECADORES! ¡EL DÍA DEL JUICIO HA LLEGAAAARGH!
¡HOLA, PEQUEÑÍN! ¿CÓMO TE LLAMAS?
HISS!

LOLA FALENA, DE NETWORK XYZ, Y JOHN RAPPARACIO, DE CANAL 189, CODO CON CODO, FILMAN EL HORROR.
¡BESTIAL, AMIGOS! ¡UN GRUPO DE GUSANOS SE HA COLADO EN UN CINE!
¡YA ENTRAN EN LOS EDIFICIOS, GENTE! ¡AHORA HUNDEN UN PORTÓN! ¡SE ESCUCHAN GRITOS POR TODAS PARTES!

BAM-BOOM, MICHAEL SCARRAFONE Y SU HERMANO TONY OBSERVAN, ALGO SOBRECOGIDOS POR MOTIVOS DIVERSOS, LO QUE SUCEDE.
¡SÍ, AMIGOS, HAN SALIDO DEL CINE MÁS GORDOS QUE ANTES! ¡LLEGA LA POLICÍA! ¡NADA, LAS BALAS REBOTAN! ¡AH, VAN A UTILIZAR EL LANZALLAMAS!... ¡¡¡PERO EL FUEGO TAMPOCO LES HACE NADA!!!
GULI GULI
¡H! ¡H.!
BURP!
BURP!

WENDY, MORBOSAMENTE ECHADA SOBRE LA CAMA Y SIN ENTERARSE DE NADA, LLAMA A BAM-BOOM CON VOZ RONCA.
JODER, MININO, ¿DÓNDE TE HAS METIDO? TENGO GANAS OTRA VEEEZ...

LA COLOSAL, MISTERIOSA NAVE ORGÁNICA LLENA DE PÚSTULAS OBSCENAS, BUBONES ASQUEROSOS Y PELOS SUPERFLUOS HA ENTRADO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR Y SE DIRIGE HACIA LA TIERRA.
Mattioli '93

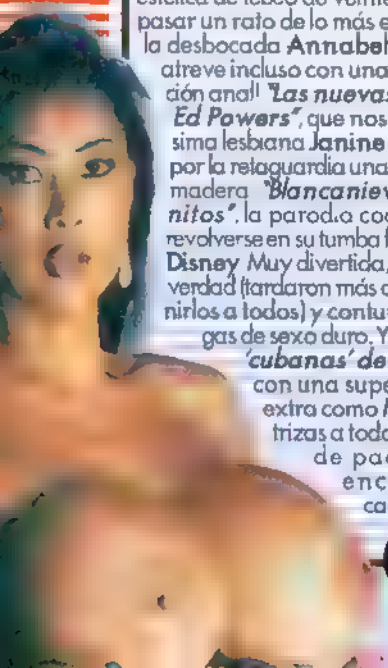
PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

"Siento no poder ser más optimista, Doctor, pero nos espera un largo camino. Es como el orgasmo, una tarea ardua y esmerada que parece no acabarse nunca, y justo cuando crees que las cosas van a salir bien... ¡¡No pasa nada!!"
-Frank Drebin/Leslie Nielsen
(*"Agárralo como puedas 2 1/2"*)

PORNO MARRANO

Un puñado de consejos XXX para los viborones onanistas. Tomad buena nota, ya que todas las películas están disponibles en vídeo y están diciendo a gritos ¡alquílame! El *"Incesto"* dirigido por **Patrick Collins**, una delicia que recupera el mejor espíritu porno de los 70's con morbosísimas escenas entre padres e hijas. Un auténtico festín para los políticamente incorrectos. *"Historias perversas"*, una serie B con estética de tebeo de veinte duros que hace pasar un rato de lo más entretenido. Con la desbocada **Annabel Chong**, que se atreve incluso con una ¡doble penetración anal! *"Las nuevas aventuras de Ed Powers"*, que nos trae a la guapísima lesbiana **Janine** introduciéndose por la retaguardia unas bolas chinas de madera. *"Blancanieves y los 7 enanitos"*, la parodia cochina que haría revolverse en su tumba frigorífica a **Walt Disney**. Muy divertida, con enanitos de verdad (tardaron más de un año en reunirlos a todos) y contundentes descargas de sexo duro. Y por último, *"Las 'cubanas' de una oriental"*, con una supervixen de talla extra como **Minka** haciendo trizas a todos los sementales de pacotilla que se encuentra en el camino.

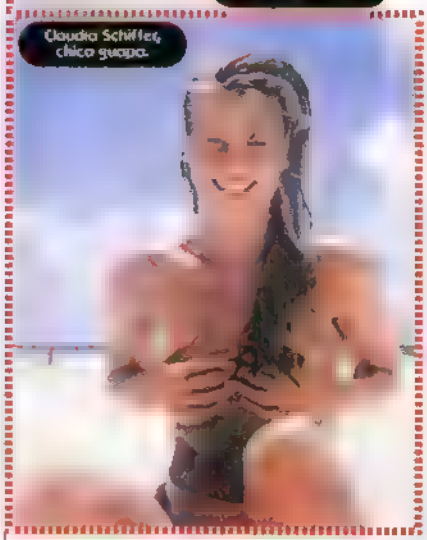


MINKA, una supervixen digna de Russ Meyer.

UNA PAREJA TRAVIESA

Están de plena actualidad. **Woody Harrelson** (*"Asesinos natos"*) y la top-model **Claudia Schiffer** tienen películas listas. Él ha dado vida al padre de la sexy-revista HUSTLER en *"El escándalo de Larry Flint"*, mientras que ella encabeza el reparto de *"Black out"*, el último delirio de **Abel Ferrara**. Los dos son archifamosos y archimillonarios, pero no hace mucho tiempo, cuando no eran tan conocidos, eran unos juerguistas incorregibles. La Schiffer, con dieciséis primaveras, se despelotaba alegremente por las playas de Mallorca, y por las noches no se perdía uno solo de los saraos que montaban las discotecas locales. Por su parte, Woody fue arrestado el diez de octubre de 1982 por bronquista y altercado con la policía. Y es que son como crías.

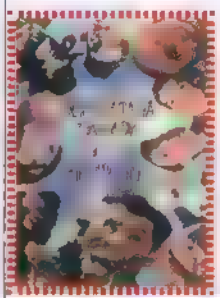
Woody Harrelson, chico malo.



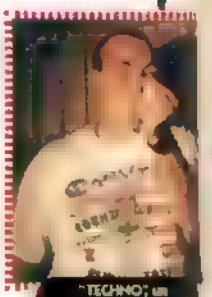
Claudia Schiffer, chica guapa.

PARA DESCEREBRADOS

Un par de recomendaciones con mucha miga. Por fin acaban de editar en vídeo *"La disparatada parada de los monstruos"* (*"Freaked"* en el original), una película gamberra que mezcla de maravilla ciencia-ficción, demencia y rock'n'roll. Los directores son **Alex Winter** y **Tom Stern** (¡los muchachos de *"Las alucinantes aventuras de Bill y Ted"*!) y se lo toman todo en plan guasa: hay personajes absurdos como la mujer barbuda (interpretado por **Mister T.**) y el hombre-calcetín, los cameos de amiguetes famosos se suceden (**Keanu Reeves**, **Brooke Shields**)... Muy vertiginosa, con un sentido del humor digno de **Barrio Sésamo** y efectos especiales apabullantes. No os la perdáis.



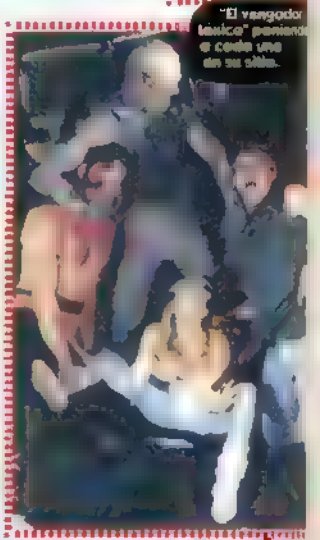
La otra sugerencia chalada es un cortometraje titulado *"Techno"*. Está realizado por un artista multimedia inclasificable llamado **Pistolo** (director artístico de *"Killer barbys"*), y es un desconcertante experimento visual que mezcla la música tecno a todo volumen con las drogas y la provocación pura y dura. 100% lisergia.



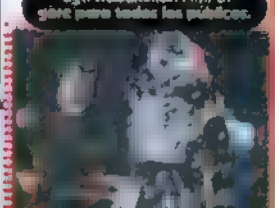
"TECHNO", un corto anfetamínico.

SÓLO BASURA

Y en cantidades a-pa-bu-llantes. Por fin empiezan a editar en vídeo de forma más o menos seria los títulos de cabecera de la productora neoyorquina **Troma**, la última compañía independiente que ha enarbolado con convicción la bandera del gore, el trash y la desvergüenza rabiosa. No podían ser otros que los de **Manga Films**, empecinados en inundar los videoclubs de excrementos con forma de celuloide para disfrute de goreadictos y teenagers en general. Los primeros lanzamientos tromáticos no tienen desperdicio alguno: *"El vengador tóxico"* (1984), *"El vengador tóxico 2"* (1988) y *"Sgt. Kabukiman N.Y.P.D."* (1990). O sea, lo mejorcito de la casa. Generosos atracones de sangre rancia, abominables mutaciones de pazguatos que se convierten en deformes bestias de rostro descuajaringado, sexo de high-school, violencia hiper-gratuita y mucho cachondeo. Eso es lo que proporcionan los films Troma, ideales para ver un sábado por la tarde en casa de los amigotes con un buen cargamento de cervezas en la nevera. Y muy atentos a los próximos estrenos: *"Mutantes en la universidad"* (1986), *"Los surfistas nazis deben morir"* (1986), *"Monster in the closet"* (1987)... ¡La caspa mugrienta ya está aquí! ¡Todos al refugio nuclear!



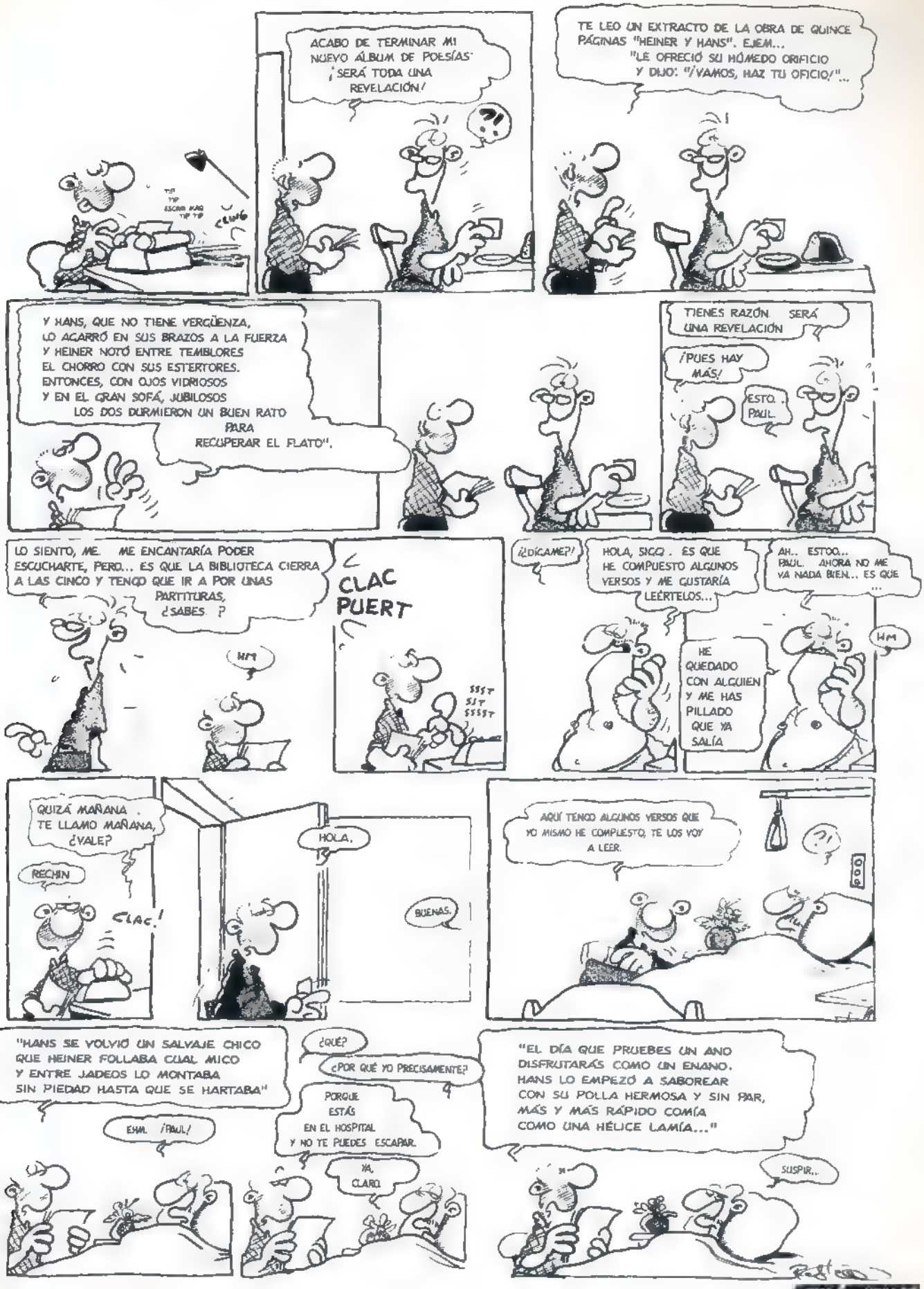
"El vengador tóxico" poniendo el coche uno de los suyos.



"Sgt. Kabukiman N.Y.P.D." ¡ojo para todos los públicos!

Los monstruos pringosos de "Mutantes en la universidad"

LA MAGIA DE LA POESÍA



CATÁLOGO
de LA CÚPULA

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

ESPECIALES EL VIBORA

SOLO POSTERS ..... 375 | GUERRA ..... 300 | PASION 300
GRAN BRETAÑA ..... 395 | JAPON ..... 450 | "X" 400
AMERICA ..... 395 | VIOLENCIA ..... 425 | CINE y TV 425

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NUMEROS...

1-6 ... 7- 2 ... 13-18 ... 19-24 ... 25-30 ... 31-36
37-42 ... 43-48 ... 49-54 ... 55-60 ... 61-66 ... 67-72
73-78 ... 79-84 ... 85-90 ... 91-96 ... 97-102 ... 103-108
109-114 ... 115-120 ... 121-127 ... 128-133 ... 134-139 ... 140-145
146-151 ... 152-157 ... 158-164 ... 165-170 ... 171-177 ... 178-183
184-190 ... 191-196 ... 197-203 ... Especiales. 675 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y los promocionales, el primero número que deseo recibir es el ..... ☐ 4.500 Ptas. para España ☐ 6.000 Ptas. para el extranjero

KISS COMIX

1 375 ... 13 375 ... 24 38 ... 34 38 ... 45 495 ... 56 400
2 ... 14 ... 25 38 ... 35 38 ... 46 395 ... 57 495
3 ... 15 495 ... 26 38 ... 36 38 ... 47 395 ... 58 400
4 ... 16 ... 27 495 ... 37 38 ... 48 395 ... 59 400
5 495 ... 17 ... 28 38 ... 38 395 ... 49 395 ... 60 400
6 ... 18 ... 29 38 ... 39 395 ... 50 395 ... 61 400
7 ... 19 ... 30 38 ... 40 395 ... 51 495 ... 62 400
8 ... 20 ... 31 38 ... 41 395 ... 52 400 ... 63 495
9 ... 21 495 ... 32 38 ... 42 395 ... 53 400 ... 64 400
10 ... 22 ... 33 38 ... 43 395 ... 54 400 ... 65 400
11 ... 23 ... 34 495 ... 44 395 ... 55 400 ... 66 400
12 375 ... 24 38 ... 33 495 ... 44 395 ... 55 400 ... 66 400

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NUMEROS...

1-6 ... 7- 2 ... 13-18 ... 19-24 ... 25-30 ... 31-36
37-42 ... 43-48 ... 49-54 ... 55-60 ... 61-66 ... Por la unidad

SUSCRIPCIÓN • KISS

Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y los promocionales, el primero número que deseo recibir es el ..... ☐ 4.500 Ptas. para España ☐ 6.000 Ptas. para el extranjero

KISS MANGA

MINIFALDAS 1 ... 300 ... MINIFALDAS 2 ... 300 ... MINIFALDAS 3 ... 300
MINIFALDAS 4 ... 300
REVOLTOSAS 1 ... 300 ... REVOLTOSAS 2 ... 300 ... REVOLTOSAS 3 ... 300
REVOLTOSAS 4 ... 300
TURGENCIAS 1 ... 250 ... TURGENCIAS 2 ... 250

SERIES X

RAMBA 1 ... 700 ... RAMBA 2 ... 700 ... RAMBA 3 ... 725
RAMBA 4 ... 725 ... RAMBA 5 ... 725 ... RAMBA 6 ... 750
RAMBA 7 ... 750

DIRTY COMIX

DIRTY (En Catalan) ... 525
DIRTY 2 (2ª edicion) ... 400
DIRTY 3 (2ª edicion) ... 400
DIRTY 4 ... 525
DIRTY BRASIL (2ª ed.) ... 700
CHERRY 1 ... 700
CHERRY 2 ... 700
CHERRY 3 ... 700
CHERRY 4 ... 700
CHERRY 5 ... 700

OMAHA

1 ... 425 ... 2 ... 450 ... 3 ... 450 ... 4 ... 450
5 ... 495 ... 6 ... 495 ... 7 ... 495 ... 8 ... 495
9 ... 550

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN ... 250
BRAIN THE BRAIN ... 450
BRAIN THE BRAIN ... 450
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Daniel Clowes) ... 350
1 ... 250 ... (5) ... 250
EL PLAYBOY ... 250 ... (2) ... 250
SUEÑOS DE PATRIOTA ... 150
BURN AGAIN (Hernández Bros) ... 350

COLECCIÓN X

1 FLOR DE LOTO ... 550
2 BASTARDO DE VENUS ... 550
3 MARIE GABRIELLE (III) ... 550
4 FANNY H ... 550
5 LA NOCHE BARBARA ... 550
6 ENCICLOPEDIA A. BOOISIACA (II) ... 550
7 NOCHES DE CRIPTA ... 550
8 MARIE GABRIELLE (III) ... 550
9 LUZ Y BETH ... 550
10 MONA STREET ... 550
11 ENCICLOPEDIA A. BOOISIACA (III) ... 550
12 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA ... 550
13 RANGOON ... 550
14 PRIMERAS LECCIONES ... 550
15 EL LIBRO EROTICOS (II) ... 550
16 LUZ Y BETH ... 550
17 TELEFONO EROTICO ... 550
18 LA CLINICA DE LOS DESEOS ... 550
19 EL HOTEL ... 550
20 LOS NOCTURNOS DE JANICE (IV)(color) ... 550
21 UNA MUJER ASADA ... 550
22 MARIE GABRIELLE (IV) EN ORIENTE (I) ... 550
23 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) ... 550
24 HERMANAS ... 550
25 JUEGOS FINANCIEROS ... 550
26 SEXO Y MI AMOR ... 550
27 DOCTOR SEXO ... 550
28 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) ... 550
29 CONFESION SUCIA ... 550
30 CAROL, MITAD REINA ... 550
31 VENGANZA ... 550
32 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) ... 550
33 CAROL EN BUENOS AIRES ... 550
34 MARIPOSA DE PLATA ... 550
35 DOCTOR SEXO (II) ... 550
36 SERVICIO COMPLETO ... 550
37 LA ESPIA ... 550
38 NAGARTA (color) ... 550
39 CALL GIRL, LINEA CALIENTE ... 550
40 VIOLACION DE UNA PAREJA (IV) (Grunday) ... 550
41 LA MUJER PERFECTA ... 550
42 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (ed. 2ª ed.) ... 550
43 VIVIANA ... 550
44 EL SUEÑO RETO DE PAULINA (Hogdebart) ... 550
45 SIN PUDOR ... 550
46 ESTIMULOS PERSONALES ... 550
47 EVA ... 550
48 COCHECAMA ... 550
49 JULIA o JULIO ... 550
50 SEX PHONE ... 550
51 MENTIRAS (color) ... 550
52 NACARYA (II) (color) ... 550
53 EL AMOR DE MI VIDA ... 550
54 PASION Y AMOR (color) ... 550
55 EL NIGER AMANTE ... 550
56 LOS AMORES DE ERIMA ... 550
57 SEX PHONE ... 550
58 LAS DEPRAVACIONES DE C. ZARTOG (color) ... 550
59 MIS HISTORIAS DE REIKO MANGA (edicion integra) ... 550
60 EXCESOS ... 550
61 SATURNIN (color) ... 550
62 ETNA, AÑO 7 ... 550
63 ALGO PROHIBIDO ... 550
64 MISS JO EL JOVEN Y SUS AMANTES ... 550
65 DOS CHICAS, DOS AMANTES ... 550
66 DELICIAS ORIENTALES (edicion integra) ... 550
67 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ... 550
68 MAGIC LOVERS ... 550
69 MONA STREET, A VIDA ALEGRE ... 550
70 MISS JO, LOS ARDORES DE REIKO ... 550
71 MALAS COSTUMBRES ... 550
72 SEXEN PORNOSTAR (Ninozzo) ... 675

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

Me suscribo a la COLECCION X, 6 números el primero número que deseo recibir es el! ..... 4.500 Ptas. para España 6.000 Ptas. para el extranjero

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

ODIO Bienvenido a Spatiopl ... 595
ODIO ¿La pesadilla del sueño americano? ... 550
ODIO Los idolos del grunge ... 950
NICOTINA (color) ... 900
ERASE UNA VEZ (color 2ª ed.) ... 850
MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 850
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ... 850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 595
MISTERIOS DE LA CARNE ... 700
CALONGE (col. Delirio Grafico) ... 785
CARRATALA (col. Delirio Grafico) ... 885
CEESEPE (col. Delirio Grafico) ... 785
LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850
4 Made O'Day ... 700
5 El gato Fritz ... 1.250
CD-musica "TROP DE ROUTES" los PDF ... 2.500

Ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Revoltosas"
Ver colección X número

BONSAI (color) ... 850
100 X numero 5 49 Y 50
colección X numero 5 56
LUNIS (en Marte) ... 700
COMPLICES ... 800
INTERNAS (4ª Ed.) ... 800
BUITRE BUITAKER ... 575
TIO TAMO ... 750
YONQUIS DEL ESPACIO ... 750
OTAN SI, OTAN NO (Medinilla, Cipriano) ... 750
CHUCHITA Y MARY JIM (de Medinilla/Murillo) ... 800
LOS SUEÑOS DEL NINATO (color) ... 800
LAS MUJERES PERDIDAS ... 995
MECHANICS (color) ... 995

HERNANDEZ Bros

EL CONDON ASESINO (3ª ed.) ... 595
EL REGRESO DEL CONDON ASESINO (2ª ed.) ... 595
EL HOMBRE DESLADO (3ª ed. El hombre nuevo) ... 595
PRETTY BABY (2ª ed.) ... 595
ILUSTRATOR ... 595
CON LA MANO IZQUIERDA ... 595
NUEVOS DE TORO (2ª ed.) ... 995

EL TORO BLANCO con La Duca ... 650
LA TRAMPA ... 950

VIDEOCLIPS (color, 2ª edicion) ... 995
RANX (color, 2ª edicion) ... 995
RANX 2 "FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBINA (color, 4ª edicion) ... 975

1 ... todo
2 ... Muerte en Roma
3 ... ... en Miami
4 Mega's en el 100 ... 1 2 3 4 5 6 7 ... 680 Ptas.

SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950

TAXISTA ... 575
TAXISTA (N) ... 575
MONSTRUOS MODERNOS ... 700
DOCTOR VERTIGO ... 700

FLORE, SOBRE EL ASFALTO ... 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 800
LOS JUEGOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 800
SEÑORES DE BARRIO (edicion completa) ... 1.995

COLECCION TODO
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) ... 850
2 GUSTAVO COMECOMETRON ... 850
3 PETER PANK (color 3ª edic.) ... 850
4 RANK PANK (color, 4ª edic.) ... 850
5 PANKIN A (color, 2ª edic.) ... 850
10 COMIC PERROS (b/n) ... 850
11 EL CANTO DEL GALLO (color) ... 995

SOPHIE ... 675
SUDOR SUDACA ... 950

EL TESTAS 1 ... 850
EL TESTAS 2 ... 850

ANARCOMA, 4ª ed. N (color) ... 1.200
MUJERES RARAS (color) ... 1.200
AU BARA y los 40 mariscos ... 1.200
Ver KISS MANGA "Tanzenitos"

LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS ... 995

TRAS EL TELON DE ACERO ... 650

MARIA, AMUT (3ª edicion) ... 800
AMIGAS (2ª edicion) ... 800
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ... 1 250 ... 2 275

TURNO DE NOCHE (color) ... 950

LOLA Y ERNESTO ... 700

1 (2ª edicion) ... 800
2 (2ª edicion) ... 800
3 (2ª edicion) ... 800
4 (2ª edicion) ... 800
5 ... 800
6 ... 800
7 ... 800
8 ... 800

EL INSTITUTO (2ª edicion) ... 950

RIC CLARA (en catala) cartone ... 1.050

GON 1 (2ª edicion) ... 995
GON 2 (2ª edicion) ... 995
GON 3 ... 1.095
GON 4 ... 1.095

Modelo de dia ... 595

¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650

VARIOS

AMOR LIMPIO (2ª edic. color) ... 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 950

1-SEÑALA con una cruz los titulos que deseas recibir. 2-SUMA las cantidades. 3-AÑADE gastos de envio. 4-ANOTA el resultado total. 5-INDICA tus datos y firma

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erotico: Certifica ser mayor de edad en la fecha de pedido

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
HASTA 2.500 PTAS: 250 PTAS. Extranjero 500 PTAS
MAS DE 2.500 PTAS. GRATUITO

FORMA DE PAGO:
VISA 4B MASTERCARD

Caducidad MM/AA ... Firma

TALÓN BANCARIO (Nombre del Banco)
GIRO POSTAL (nº)
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN LIMITE
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

44V206 Si no quieres cortar esta pagina fotocopiala o escribe los titulos que deseas recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CUPULA • Plaza de los Reales, 3 • 08003 BARCELONA • España

CON LOS PROBLEMAS QUE TENÍA YO Y AÚN ME VENÍAN CON MÁS...

¡ENSEGUIDA QUE PUEDAS QUÍTATE LOS ZAPATOS O ME LOS VAS A ROMPER!

¡VAALE!

Y ACUÉRDATE MAÑANA, CUANDO OS VEÁIS EN "2" CON JORDI, DE DEVOLVÉRSELOS. ¡Y EL VESTIDO TAMBIÉN!

YA, YA ...

¡Y NO ME LO ENSUCIES!

¡VÍRGEN SANTA! CREO QUE TE LO ACABO DE MANCHAR!

MECA-CHIS.

¡ES QUE ME HA VENIDO LA REGLA Y NO LLEVO TAMPAX!

¡JA, JA, JA!...

¡ERA BROMA!

SALÍ A LA CALLE Y CARLOS YA NO ESTABA. LLEGUÉ A SANT CUGAT SIN PROBLEMAS.

CREO QUE A MARIÁN NO LE HIZO MUCHA GRACIA LA BROMA, O QUIZÁS NO FUERA POR ESO, EN FÍN, POR LO QUE SEA PERO EL JORDI AL DÍA SIGUIENTE ME DIJO QUE NO PODÍAMOS SEGUIR HACIENDO EL COMIC ESE AL OLEO PORQUE MARIÁN NO QUERÍA MÁS FOLLONES EN SU CASA CON EL CARLOS PERSIGUIÉNDOME VETA Y DE ESA FORMA TAN ESCUETA ACABÓ NUESTRA RELACIÓN COMIQUERA Y EL COMIC ESE QUE NOS IBA A DAR FAMA Y DINERO TAMBIÉN. DE LAS CIÉN PÁGINAS DEL GUIÓN SÓLO LLEGAMOS A DIBUJAR CINCO.

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EN "2"...

¡ESTÁS DE SUERTE JOSÉ MARÍA!

¡CERO ME ACABA DE DECIR QUE NOS DEJA SU PISO-FOLLADERO PARA VIVIR UNA TEMPORADA! ESTE FÍN DE SEMANA PRÓXIMO NOS TRASLADAREMOS.

EL DÍA QUE VENGA CON UNA TÍA A FOLLAR YA OS AVISARÉ!

¡COMO QUERÁIS! PERO PODÉIS SEGUIR EN MI CASA SI QUERÉIS.

NO, NO... TRANQUILO, ¡YA LLEVAMOS EN TU CASA UN MES! ADEMÁS ¡IR A TU CASA YA NO ESTÁN SEGURO COMO ANTES...

ES QUE CARLOS AHORA YA NO ME SIGUE EN SU DOS CABALLOS, HACÉ UN PAR DE DÍAS QUE HA CONTRATADO A DOS TÍOS PROFESIONALES QUE ME SIGUEN EN UN R-12. CUANDO VOY POR LA AUTOPISTA HACIA SANT CUGAT ME CUESTA LA TIRA SACÁRMELOS DE ENCIMA. VIVIENDO EN EL PISO DEL CERA, AQUÍ EN BARCELONA, ME SERÁ MÁS FÁCIL DESPISTARLOS.

BUENO, QUEDAMOS ASÍ. SALÍ DE SU DESPACHO Y ME FUÍ A MI MESA A TRABAJAR UN RATITO...

Y ENTONCES LLEGÓ PEPE RODRÍGUEZ, YA SABÉIS, EL AMIGO MÍO ESE QUE LE HABÍA DADO POR INVESTIGAR LAS SECTAS.

¡OH, VAYA MIERDA! HOY CREO QUE ME VOY A TENER QUE QUEDAR A DORMIR AQUÍ.

¡EH, MIRAD EL PEPE RODRÍGUEZ! ¡VAYA CALVA!

¡JAJA! SE HA AFEITADO LA CABEZA Y LA BARBA.

¡POR FAVOR! ¡QUE ALGUIEN BAJE A MIRAR SI AÚN ESTÁN ABAJO

¿QUIÉN?

ESTABA REALMENTE ACOJONADO.

LOS DE HARE KRISNA QUE HAN VENIDO A ¡INCHARME. SON SIETE U OCHO, NO SÉ, ¡CATIRA!

ES QUE OS METÉIS EN CADA TINGLADO...

ENTRE EL BOLDÚ Y TÚ, ¡BUF! ¡UN DÍA NOS VAN A METER FUEGO EN LA EDITORIAL!

¡RIIING!

FIN del episodio.

EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T

MAX

Capítulo tercero: ESCALIBACHS

Cristóbal T. continúa su sueño de 40 días: ahora se encuentra viajando en tren en compañía de **Su**, un escritor al que, como él, ha atado el mismo tipo, ya que **Scally** y **Wax**, los dos nombres que ambos conocían, forman parte de un solo **Scallywax**: ése es también el nombre que figura como editor en los créditos de ***"El mapa de la oscuridad"***, un libro que supuestamente ha escrito T., aunque es la primera noticia que él tiene de ello...

Su narra entonces los acontecimientos que le han llevado a ir a parar a aquel tren junto a T.: una noche en el río tuvo una extraña visión y se sintió transportado hasta una nevada montaña, experimentando la más deliciosa libertad nunca antes saboreada. Allí conoció y se hizo discípulo del **Tigre del Techo del Mundo**, quien le enseñó a hacer volar cometas que luego transformaba en seres vivos y dejaba en libertad, así como a alimentarse sin necesidad de derramar una gota de sangre...

Un día apareció un misterioso viajero, **Scally**, quien, ante la demanda de un Su sediento de historias en un paraíso donde apenas nada novedoso acontecía, le cuenta que busca a un hombre, *"un pariente a quien hace muchos años que no he visto"*. Ante la curiosidad de Su, Scally le emplaza siete días más tarde para que asista al desenlace de una más que prometedora historia. Y así es como Su se encuentra ahora con nuestro señor T., quien descubre, cada vez más sorprendido, que probablemente es él ese pariente al que Scallywax quiere ver!

MIENTRAS ESTUVE ALLÍ CON ÉL, NUNCA NINGUNA FUNCIONÓ DEFECTUOSAMENTE. EL TIGRE ERA UN MAESTRO CONSUMADO EN SU ARTE. PERO NO TODO ERAN JUEGOS

V20647

ESCALIBACHS

LA ESTACIÓN ESTÁ DESIERTA. EL SILENCIO ES APLASTANTE.
¡ NO HAY NADA !
¡¡ UNA ESTACIÓN EN MEDIO DE LA NADA !!

PUES YO DIRÍA QUE AQUELLO PARECE UN CEMENTERIO.

NO ME GUSTAN LOS CEMENTERIOS.

17

CREO QUE LLEGAMOS TARDE, SEÑOR T.
LE PRESENTO A SCALLYWAX.
JAMÁS HABÍA VISTO A ESTE HOMBRE...
BUENO... CREO QUE DESPUÉS DE TODO, ME HE QUEDADO SIN HISTORIA...
ME GUSTARÍA SABER QUÉ HA PASADO...
¡NO ME GUSTA ESTE LUGAR! VOY A DAR UNA VUELTA POR AHÍ FUERA!
...Y NO ME IMPORTARÍA NADA PROBAR ESE VINO!
PSST! EH!!
18

¡CARAMBA, AMIGO! ESTAS CAJAS SON REALMENTE CÓMODAS, ¿NO LE PARECE? EL QUE ME TOMÓ LAS MEDIDAS HIZO BIEN SU TRABAJO!
¡US...USTED ES...ESTÁ...DIOS MÍO!... MI... MI VOZ...!!
¿SABE...? EN GENERAL ME ENCUENTRO BASTANTE BIEN... NECESITABA DESCANSAR, ESO ES TODO. HA SIDO UN VIAJE LARGO Y PENOSO...PERO EN FIN... BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA...
¡ME ALEGRO MUCHO DE VERLE, SABÍA QUE NO FALTARÍA USTED A MI ENTIERRO!
¿QUÉ ME PASA...? NO ME OIGO...!!
¡LO ÚNICO QUE ME FASTIDIA ES QUE EL MÉDICO ME HA PROHIBIDO BEBER MI ACOSTUMBRADO VASITO DE VINO CON LAS COMIDAS!
...NO PUEDO HABLAR!! ¡CIELO SANTO! ¡¡ME HE QUEDADO SIN VOZ!!
¡LA CUESTIÓN ES FASTIDIAR! ¿QUE A UNO LE GUSTA EL VINO? PUES AL MENOR SÍNTOMA DE ENFERMEDAD, FUERA EL VINO!!
....
PERO ÉL NO ESTÁ AQUÍ, NO! YA SABE CÓMO SON LOS MATASANOS: NO SE PIERDEN LAS DEFUNCIONES, PERO JAMÁS ASISTEN A LOS ENTIERROS... ¡ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS PERPETRANDO SUS CARNICERÍAS!
¡¡SE DESENTIENDEN DE UNO EN CUANTO UNO HA FALLECIDO...!! ¡SÍ TE HE VISTO, NO ME ACUERDO! ¡¡MENUDOS GRANUJAS!!
POR CIERTO...¿LE IMPORTARÍA SERVIRME UN POCO DE ESE MORAPIO?
ES UD. MUY AMABLE. VAMOS, SÍRVASE UD. TAMBIÉN Y BRINDAREMOS JUNTOS...
¡POR NUESTRO REENCUENTRO, CRISTÓBAL!
19

AHORA ME GUSTARÍA PEDIRLE UN FAVOR... VENGA, ACÉRQUESE... SE TRATA DE SARA...
...VERÁ. MI HIJA ANDA POR AHÍ, AHOGADA EN LLANTO, SIN NADIE QUE LA CONSUELE POR LA PÉRDIDA REPENTINA DE SU PADRE... ¡¡ SUS SOLLOZOS ME PARTEN EL CORAZÓN... !! ¡ SI QUISIERA USTED OCUPARSE DE ELLA... !
YO, YA VE, NO PUEDO MOVERME DE AQUÍ... ¡TENGO QUE MANTENER LA CAJA CALENTITA PARA SU PRÓXIMO OCUPANTE !
¿ SU PRÓXIMO OCUPANTE... ? !!
¡¡ EH, MI VOZ !! HA REGRESADO !!
¡ OIGA, SCALLYWAX... ¿ DÓNDE ESTÁ ELLA ? ... ¿ ME OYE... ?!
¡¡ SCALLYWAX !!
¡¡ EH, VAMOS, DESPIERTE !!
¡¡ VAYA, ES INCREÍBLE... !! AHORA SE ESTÁ HACIENDO EL MUERTO OTRA VEZ !! ¿ QUÉ CLASE DE BROMA ES ESTÁ ? !!
¡ SERÁ MEJOR QUE BUSQUE A LA CHICA A VER SI SACO ALGO EN CLARO !
HO... HOLA, ¿ SARA... ?
¡¡ VETE, DÉJAME EN PAZ !! ¡¡ NO QUIERO HABLAR CON NADIE !!
20

SARA... YO... NO LLORES... TU PADRE NO ESTÁ MUERTO... YO... ACABO DE HABLAR CON ÉL...

ME MIRA COMO SI YO ESTUVIERA LOCO.
... BUENO, NO EXACTAMENTE... QUIERO DECIR QUE ÉL HA HABLADO CONMIGO... ÉL ME...

¿QUÉ HAY EN ESTA MUJER QUE ME TURBA TANTO?
...ME HA... JE, BUENO... CREO QUE ÉL ES UN GRAN BROMISTA... JE, JE... ALGO MACABRO, SÍ. PERO...

ESA LÁGRIMA QUE RESBALA HASTA POSARSE EN SUS LABIOS...
...PERO... YO...

ESOS OJOS TAN VERDES, TAN PROFUNDOS... ESA MIRADA QUE ME ATRAVIESA Y ME ABRASA...
...YO... EHEM... GLUPS!

UNA SÚBITA ERECCIÓN QUE ME AVERGÜENZA...
...Y QUE A ELLA PARECE DIVERTIR...

¡LA QUIERO! ¡¡QUIERO A ESTA MUJER!! ¡¡NO QUIERO NADA MÁS DE ESTA VIDA QUE COMPARTIRLA CON ELLA!
SARA...

QUIERO EXPRESARLE MI AMOR, MI ENTREGA TOTAL...
...TE QUIERO, SARA.

QUIERO OFRECERLE ALGO... UN REGALO, UNA PRUEBA DE MI AMOR...

REBUSCO EN MIS BOLSILLOS Y EXTRAIGO UN PEQUEÑO CORAZÓN ROJO. UNA JOYA PALPITANTE.

ESTÁ SUCIO, CUBIERTO POR UNA COSTRA DE POLVO Y TIERRA, COMO UN MINERAL PRECIOSO EXTRAÍDO DE LAS PROFUNDIDADES.

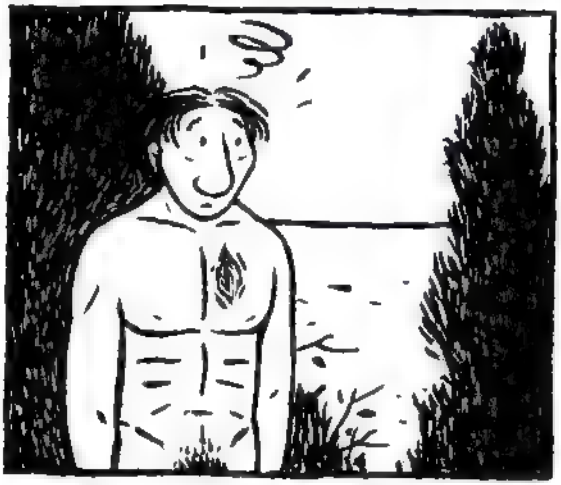
LO LIMPIO, FROTÁNDOLO CON LOS DEDOS... DESPIDE CALOR...
ES PARA TI. ES TODO CUANTO TENGO.
21

NO ME ESCUCHA. QUIERO CORRER TRAS ELLA PERO NO PUEDO MOVERME. ESTOY CLAVADO EN EL SUELO...

...Y ES ENTONCES CUANDO ME DOY CUENTA...

UN AGUJERO HUMEANTE EN MI PECHO... UN VACÍO DENTRO.

ATÓNITO, ESTUPEFACTO, DES-CORAZONADO, OBSERVO CÓMO AQUELLA MUJER SE PIERDE EN LA NOCHE LLEVÁNDOSE CONSIGO EL CORAZÓN QUE LE ACABO DE ENTREGAR: EL MÍO.

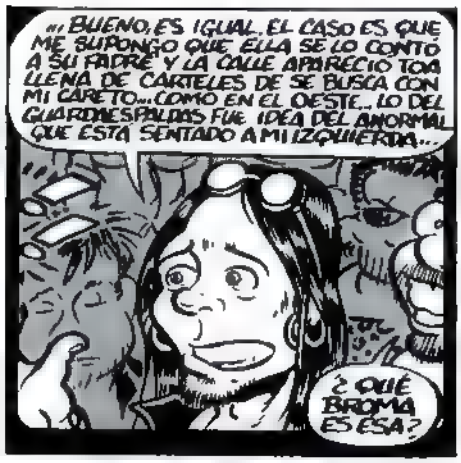


¿QUÉ ?!! SCALLYWAX !! TÚ...? !! ...
¿ NO DICES NADA, CRISTOBAL ?
.....
¿ ES EL TERROR LO QUE TE HACE ENMUDECER...?
¿ POR QUÉ... POR QUÉ PIERDO LA VOZ SIEMPRE ANTE ESTE HOMBRE ?!
...O EL RECUERDO DE LO QUE ME HICISTE ?
¿LO QUE LE HICE...? ¿QUÉ... QUÉ QUIERE DECIR... ?!!
MÍRATE, CRISTOBAL... HETE AQUÍ DESNUDO, VULNERABLE, IMPOTENTE... EXACTAMENTE COMO ESTABA YO ANTE TÍ EN LA ÚLTIMA OCASIÓN EN QUE NOS VIMOS...
NO MOSTRASTE NINGUNA COMPASIÓN ENTONCES, ¿ NO ES CIERTO...? TE REVELASTE IMPASIBLE, CRUEL... PERO AHORA LAS COSAS HAN CAMBIADO, EH? HAS PERDIDO ALGO MÁS QUE LA ROPA, VERDAD ?
YA HAS PERDIDO EL CORAZÓN Y LA VOZ... ¿ TAMBIÉN LA MEMORIA ?
¡¡ PUEDE QUE LO SIGUIENTE SEA LA CABEZA !!
¡ MALDITA SEA ! ¿ DÓNDE DIABLOS SE HA METIDO EL CHINO ? !!
¡ ACABARÍA CON ESTO AHORA MISMO SI ÉL ESTUVIERA AQUÍ! LE PROMETÍ UN DESENLACE, Y YO CUMPLO MIS PROMESAS!
¿ RECUERDAS LO QUE TE PROMETÍ HACE VEINTICINCO AÑOS... ?
23

¿NO...? ¡LÁSTIMA! EN FIN, ME VOY A DESPEDIR POR ESTA VEZ... YA HABRÁ OTRA OCASIÓN... AHORA TE TENGO A MI ALCANCE. MIENTRAS, PUEDE QUE RECUPERES LA MEMORIA...
...NO VOY A SER YO QUIEN TE LA REFRESQUE! HASTA PRONTO, CRISTOBALITO, PEQUEÑO HIJO DE LA GRAN PUTA !!
¡¡DIOS MÍO, ESTE TÍO ESTÁ LOCO!! TENGO QUE LARGARME DE AQUÍ COMO SEA !!
¡CHIST! CÁLMESE, S.R.T., ESTOY AQUÍ!
¡¡SU!! ¿DÓNDE SE HABÍA METIDO?!! ¡¡SCALLYWAX ESTÁ VIVO !!
SÍ, Y UD. TAMBIEN, GRACIAS A MÍ... AHORA CONVIENE SALIR DE AQUÍ...
¿GRACIAS A USTED?!! ¡¡PERO SI NI SIQUIERA ESTABA AQUÍ!! ¿QUÉ HA HECHO USTED?!!
NADA. NO HE HECHO NADA. Y ESO ES LO QUE LE HA SALVADO EL CUELLO. SCALLYWAX LE HABRÍA MATADO SI YO HUBIERA ESTADO AQUÍ, PARA ESO ME HIZO VENIR DESDE LAS MONTAÑAS...
...ASÍ QUE DECIDÍ QUITARME DE ENMEDIO Y ME SENTÉ AHÍ FUERA A ESPERAR, ESO ES TODO. Y GRACIAS A ESO, USTED SIGUE VIVO.
VIRTUDES DE LA NO-ACCIÓN, JEJEJE... ¡LOS CHINOS SABEMOS MUCHO DE ESO!
24

T.V. eye
¡BUENAS NOCHES, PLUSEROS!
...ESTA NOCHE TENEMOS COMO INVITADO A UN JOVEN MÚSICO QUE A PESAR DE NO TENER NI UN SOLO DISCO EN EL MERCADO ES NOTICIA... ¡RECIBAMOS CON UN FUERTE APLAUSO A OSCAR WILD!
CLAP
OSCAR, BUENAS NOCHES.
BUEA'...
EN CUANTO A LO DEL DISCO TENGO QUE DECIR QUE YA TENEMOS VARIAS PROPUESTAS DE CASAS DISCOGRÁFICAS
SÍ... BUENO, EN FIN... LE ACOMPAÑA SU MANAGER, GERMÁN...
SÍ. Y NUESTRA PRIMERA PREGUNTA ERA SI HAN RECIBIDO ALGUNA OFERTA DISCOGRÁFICA...
HE RECIBIDO OFERTAS DE TODO TIPO... DE CAMA, DE CENAS, OFERTAS PARA PARTIRME LOS MORROS, INCLUSO MI BUZÓN ESTÁ LLENO DE OFERTAS DE GRANDES ALMACENES... PERO ESA ES LA PRIMERA NOTICIA QUE TENGO SOBRE OFERTAS DISCOGRÁFICAS!
AH ¿NO TE LO HABÍA DICHO?
EJE...
A VER ¿NO HABRÁ NINGÚN MANAGER ENTRE EL PÚBLICO?
¡PERO OSCAR, SÍ TÚ YA SABES QUE TODO LO HAGO POR TU BIEN!
BUENO, BUENO, PUEDEN DEJAR LA DISCUSIÓN PARA MÁS TARDE. NOS GUSTARÍA SEGUIR CON LA ENTREVISTA, SI NO LES IMPORTA...
CABRÓN.
SÍ, SÍ, SIGA USTED, BUEN HOMBRE.
¡A LA GENTE QUE NO LO SEPA HAY QUE DECIRLES QUE ES CONOCIDO ESTOS DÍAS DEBIDO A UN ESCÁNDALO POLÍTICO!
ADEMÁS SE HA PRESENTADO HOY AQUÍ CON GUARDAESPALDAS. ¿TEME POR SU VIDA?... ¿QUÉ LE HA HECHO U.D. AL ALCALDE?
¿QUIÉN... YO... AL ALCALDE?
ÉSE LO QUE ES UN CORRUPTO Y UN CABRÓN!
MIRA, EN ESO TIENES RAZÓN!
MIRA, LO QUE OCURRIÓ FUE QUE EN NOCHEVIEJA FUI A UNA FIESTA Y ALLÍ ESTABA LA HIJA DEL ALCALDE... EN FIN, QUE ME LA LIGUÉ Y COMO... DIGAMOS "BROMA"... EH... SE ME OCURRIÓ... PUES... EH... ESTO...
¿PERO QUÉ COÑO HAGO YO EXPLICANDO ESTO POR TELEVISIÓN? VOY A QUEDAR COMO... UN HIJOPUTA!!!
¿QUÉ PASÓ?

NOS DEJA U.D. EN ASCUAS...
¿QUÉ PASÓ? ... DI...


... BUENO, ES IGUAL. EL CASO ES QUE ME SUPONGO QUE ELLA SE LO CONTÓ A SU PADRE Y LA CALLE APARECIÓ TOA LLENA DE CARTELES DE SE BUSCA CON MI CARETO... COMO EN EL OESTE... LO DEL GUARDAESPALDAS FUE IDEA DEL ANORMAL QUE ESTÁ SENTADO A MI IZQUIERDA...
¿QUÉ BROMA ES ESA?

¿Y ACASO HA HABLADO CON ÉL? ¿TIENE CONSTANCIA DE QUE HA SIDO EL RESPONSABLE DE ESO?
NO!
ADEMÁS, TAMBIÉN ME PODÍAN ODIAR LOS COLEGAS PORQUE ME TOMÉ SUS.

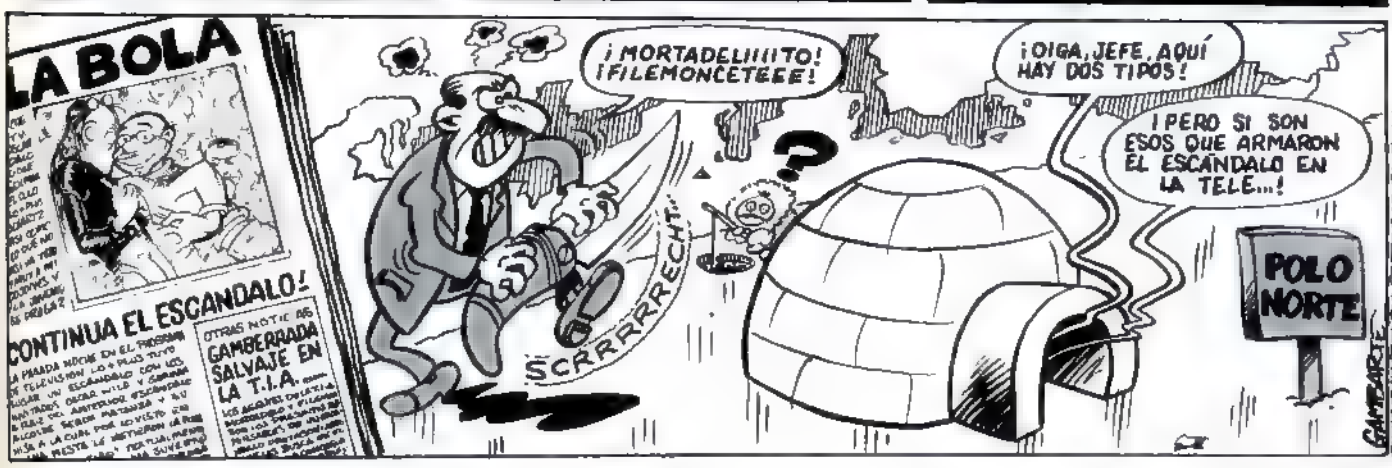
PASEMOS A OTRA PREGUNTA. ¿ES VERDAD QUE HAN GRABADO UNA CANCIÓN EN UN CEMENTERIO?
DIME, ¿QUÉ HICISTE, OSCAR?
¿ESTÁN UDS. ORGANIZANDO UN MACROSHOW?
CALLA LA BOQUITA, GERMANCITO

YA ESTÁ... LA VIOLASTE!
¿EH? NO!

¡UN VIOLADOR, ESO SUBE EL CACHÉ, ES UN DELITO MUY GRAVE!
ES CASI TAN GRAVE COMO EL ASESINATO, ¿NO CREE?
...NO... NO SÉ, NUNCA HE MATADO A NADIE.
HALA JA, JA, JA

NO LA VIOLÉ, SÓLO LE METÍ LA POLLA POR EL CULO!!!
¡AH... QUÉ BUENO!

EJÉ!


LA BOLA
CONTINUA EL ESCANDALO!
OTRAS NOTICIAS
GAMBERRADA SALVAJE EN LA T.I.A.
¡MORTADELIIIITO! ¡FILEMONCETEEE!
SCRRRRRECHT
¡OIGA, JEFE, AQUÍ HAY DOS TIPOS!
¡PERO SI SON ESOS QUE ARMARON EL ESCÁNDALO EN LA TELE...!
POLO NORTE
GAMBARTE
THANKS TO IBÁÑEZ POR PRESTARME EL FINAL

FIN V20657

XANDRA!
BY FANY
¡¡LA HOSTIA!! ¡LA ESTRECHA DE LA VECINA DEL 5º SE ESTÁ TIRANDO A UN TÍO!
ÑIK ÑIK
¡MIERDA! ¡QUÉ OBSCURO ESTÁ! NO ME EXTRAÑA, CON LA DE CELULITIS QUE TIENE QUE TENER LA JODIDA...
Y AHORA EL PRINGAO SE SACA UN CONDÓN FOSFORITO, COMO LOS QUE FABRICA MI VIEJO. ¡VAYA DOS HORTERAS! COMO TENGA UN AGUJERO EL CONDÓN, VAN A ENGENDRAR UN ENANO DESCEREBRAO!
KRRI KRRI
JE-JE-JE
A VECES ME AVERGÜENZO DE MÍ MISMA PERO ALGÚN DÍA SERÉ FAMOSA CON MI TRATADO DEL "MODUS OPERANDI" DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.
¡¡HEY!! ¡¡QUE ENCIENDEN LA LUZ!!
¡A VER, A VER...?!
¡¡HOSTIAS!! ¡¡SI ES MI VIEJO!!
¿GORE? ¡OYE, TRONKO! TE LLAMO PARA DECIRTE QUE YA NO HAY PROBLEMA POR CONSEGUIR LA PASTA PARA IRNOS A IBIZA ESTE VERANO

FIN

BLANCO

ESTÉ Y LEONE

CRISTABEL

Un mundo lejano.

Una fortaleza-prisión. Allí, dos personas esperan ser sacrificadas a manos de la lasciva alcaidesa: **Blanco** y **Alba**. Él es un bracero rudo e indisciplinado. Ella, una concubina con los dientes demasiado afilados. Ambos son individualistas y muy, muy peligrosos.

Dos guerreros como ellos han nacido para ser supervivientes. Unidos por la necesidad, consiguen escapar de la fortaleza, no sin antes causar su completa destrucción.

Pero mientras Blanco quiere seguir a Alba en su huida hacia la libertad, la hermosa joven tiene claro que ningún hombre volverá a cruzarse en su camino. Así que mucho menos aguantará a uno a su lado.

Ambos encarnan dos mundos opuestos destinados a colisionar...

¡¡A COMER!!
¡NO CORRAS, LAGARTIJA! ¡NO TE HARÉ DAÑO..!
BONG
CHICA...
MMM. EXCELENTE. UNA AUTÉNTICA MARAVILLA ¿EH?
SÍ, CON ÉSTA NOS VAMOS A FORRAR.
MIRA CON QUÉ DEVOCIÓN ME LA CHUPA
¡GÍRALA! ¡QUIERO VER SU CARA DE NIÑA!

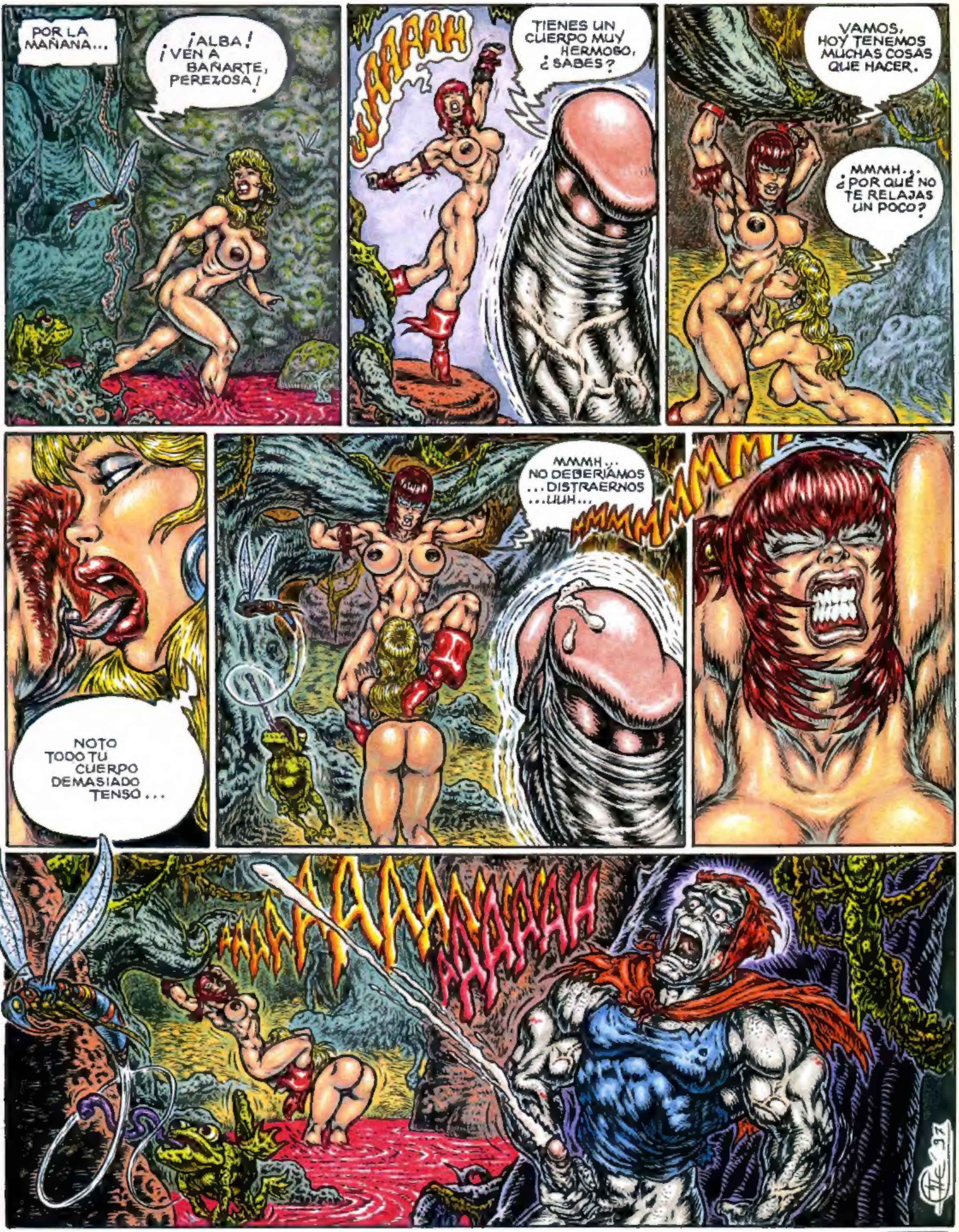
¡EH, VOSOTROS! ¡NO ESTROPEÉIS LA MERCANCÍA!
¡DEBEMOS GARANTIZAR EL GÉNERO! ¿NO?
¡YO YA LA MARCO CON EL SELLO DE CALIDAD!
AAAAOH!..OOOH
MMMH... ME VOY A MORIR DE PLACER.
?!
BRADADADADADADADADA
¡ES ELLA! ¡ES ELLA!
¡NO TE MUEVAS. ¡QUÉDATE EN EL SUELO! ¡SÓLO QUEDA UNO!
UGH!..OO

¡MEJOR HUBIERA SIDO QUE TE QUEDASES EN LA TIENDA!
HA SIDO UN PLACER CABRONAZ...
¡MIERDA!
CLIK
¡¡CHICA!!
¡¿PERO QUIÉN?!
¡NO, SOY YO! ¡NO DISPARES! ¡ESTOY VIVO!
¡ESPÉRAME!
¡JODEEER...
¡POR FIN TE HE ENCONTRADO!
TRANQUILA, TRANQUILA, YA HA PASADO TODO...
NO ME MATES, POR FAVOR. HARÉ TODO LO QUE ME PIDAS.
NO TIENES QUE HACER NADA QUE NO QUIERAS. ¿QUIÉN ERES?
SOY CRISTABEL Y PERTENEZCO AL MERCADER MÁS RICO DE CIUDAD COSTA... SNIF... JUNTO A ÉL NO ME FALTABA NADA RICOS MANJARES, ELEGANTES ROPAJES JOYAS...
¿Y ESOS HOMBRES?
ME RAPTARON... QUERÍAN VENDERME... ME LLEVARÁS CON MI AMADO SEÑOR, ¿VERDAD? ¿LO HARÁS?
A PARTIR DE HOY YA NO SERÁS PROPIEDAD DE NINGÚN HOMBRE. SERÁS LIBRE.
¿CÓMO?

¡VAMOS! ¡AQUÍ YA NO NOS RETIENE NADA!
!?!
CRACK
POR AHORA BUSCAREMOS UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE ..
AHAAAARRG
NO PODEMOS AFRONTAR EL DESIERTO A PIE, NECESITAMOS UN TRANSPORTE.
CUATRO HOMBRES Y UN SOLO ANIMAL ... ¿DÓNDE HAN IDO LOS OTROS?
A BUSCAR UN COMPRADOR. VOLVERÁN PRONTO.
¡EY! ¡ESPERADME! ¡YO TAMBIÉN VOY!
¡MUY BIEN! ¡LES ESPERAREMOS EN EL OASIS!
¿POR QUÉ ME TRATAS ASÍ? NO SÉ SI RECUERDAS QUE SIN MI AYUDA NUNCA HABRÍAS PODIDO ESCAPAR DE LA PRISIÓN...
¡TE SALVÉ LA VIDA! ¡PENSABA QUE ÉRAMOS SOCIOS!

¡¿POR QUÉ NO QUIERES QUE VAYA CONTIGO?!
TE PUEDO SER MUY ÚTIL. ¡LO SABES...!
¡SOY MUY FUERTE!
TUMP!
¡ME CAGO EN LA HOSTIA!
¡¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ COÑO TE HE HECHO YO?!

¡ERES UN HOMBRE! ¡UN JODIDO Y ASQUEROSO HOMBRE!
¡CON SU ARROGANTE, PREPOTENTE Y MISERABLE ATRIBUTO SEXUAL!
?
¡ES SÓLO UNA POLLA, CHICA! ¡NADA MÁS!
¡PRECISAMENTE!
BLAM
!?!
KUMP!!
AQUELLA NOCHE...
NO, CARIÑO, DESDE AHORA ESTARÁS CONMIGO Y APRENDERÁS MUCHAS COSAS...
ALBA, ¿VERÉ ALGÚN DÍA A MI SEÑOR, SU PALACIO, SUS JOYAS...?
...APRENDERÁS A LUCHAR, A SOBREVIVIR TÚ SOLA, A VIVIR LIBRE.
PERO... ¡SI SÓLO SOMOS DOS MUJERES!
YA... MUJERES... HUBO UN TIEMPO EN QUE ESA PALABRA HACÍA TEMBLAR LA TIERRA.


POR LA MAÑANA...
¡ALBA! ¡VEN A BAÑARTE, PEREZOSA!
TIENES UN CUERPO MUY HERMOSO, ¿SABES?
VAMOS, HOY TENEMOS MUCHAS COSAS QUE HACER.
MMMH... ¿POR QUÉ NO TE RELAJAS UN POCO?
NOTO TODO TU CUERPO DEMASIADO TENSO...
MMMH... NO DEBERÍAMOS ...DISTRAERNOS ...UUH...

FIN

FACTORY

Factory 14

La revista de los roedores musicales

Por 700 PTS. Revista + CD

A partir del 1 de Abril, en todos los quioscos

Con artículos de: Blur, Dossier Rock Francés, Ché Records, North Of No South Records, Jackson Browne, Uncle Tupelo, Wilco, Son Volt, Peter Jackson, Labradford, East River Pipe, Pat MacDonald, Townes Van Zandt, Walter Mosley, Randy California, Doug Pray, Trusty, Red Aunts, Honey Langstrumpf, Flow, Strange Fruit, y las nuevas aventuras de Big Whack! por M.A. Martín

El CD incluye temas de: Diabologum, The Bardots, Les Autres, Supertube, Moon Socket, Supernova, The Little Rabbits, Sick Buzos, Dart, Bear, Les Molies, Pest 5000, Jérôme Minière, Füxa, Katerine, Dominique A, Olympia, Da Capo, Mint 400, The Married Monk

VIBORA COMIX

4ª EDICIÓN

LIBERATORE-TAMBURINI

RANX

2

Feliz cumpleaños, Lubna

LA REEDICIÓN DE UN CLÁSICO DE LA VIOLENCIA

VIBORA COMIX

4ª EDICIÓN

GALIANO-MARTA-PONS

TODO EL MORBO ESTÁ DENTRO

Internas

Desarmadas y peligrosas